Doğan Kardeş

Sayı : 9

23 HAZİRAN 1969

75 Kuruş

ZERO X-YEŞİL ÜLKE

(Sayfa 4-5)

Şeytan Çekici PEN

AZGIN FİL

Bir şato yıkıntısını gezen Pen yeni bir serüvene atılıyor!..

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ

İkramiye Kur'ası Çekildi!

Armağan Çocuk Klâsikleri'nin 1) Korkusuz Kaptanlar; 2) Gulliver'in Gezileri; 3) Kaçırılan Çocuk; 4) Bir Çocuğun Hikâyesi; 5) Robinson Crusoe romanlarında yayınlanan kuponları biriktirip gönderecek okurları arasında düzenlediği zengin hediyeli ikramiye çekilişi için kuponların gönderme süresi 31 mayısta sona ermiş, kur'a 5 haziran 1969'da noterlikte çekilmiştir.

İKRAMİYE KAZANANLARIN LİSTESİNİ GELECEK SAYIMIZDA BULACAKSINIZ.

OH!

NASIL YAPTIN BUNU?

BEN YAPMADIM.. KENDİSİ DÜŞTÜ!.....

EVET... ÇÜRÜMÜŞ... BÜYÜK KAZA GEÇİRDİK..

KALASI BÖCEKLER NASIL KEMİRMİŞLER!...

BÖCEK Mİ?..

ŞATONUN BEKÇİSİ BÖCEKLERİN ZARARINI ANLATTI...

BU UFACIK BÖCEKLER, KOCA BİR YAPIYI KEMİRE KEMİRE ÇÖKERTEBİLİRLER...

ŞATOMUZ HEMEN ONARILMAZSA, BİRGÜN BAŞIMIZA ANİDEN YIKILIVERECEKTİR...

DEMEYİN!

BİR SAAT SONRA...

ŞİMDİLİK BU İŞ GÖRÜR... SONRA BOYA İLE YAZARIZ...

YARDIM EDERİM!.

ONARI için BAĞIŞ

İLK BAĞIŞI HARÇLIĞIMDAN VEREYİM...

ARIMI için ĞIŞ

PEN ÇOK AKILLI VE SEVİMLİ BİR KIZ!..

ÇOK DA YARAMAZ!.. NEREYE GİTTİ O?

PEN O SIRADA SAAT KULESİNE ÇIKMIŞTI...

İŞTE ŞU İPLERE ASILINCA ÇANLAR ÇALIYOR! HIMM....

..BİRDEN PEN HAVALANDI.....

GELECEK HAFTA: *PEN MÜZE AÇIYOR!.*

GERRY ANDERSON

ZERO X

2 YEŞİL ÜLKE

ZERO X, YEŞİL ÜLKE ADI VERİLEN YENİ BİR GEZEGENİ KEŞFE ÇIKMIŞTI. KEŞİF TANKI YERE İNMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİĞİ VAKİT AŞAĞIDAN FIRLATILAN BİR BALONUN İÇİNE SAPLANDI. TRAVERS VE ARKADAŞLARI ŞAŞIRMIŞLARDI...

AAH!..

ZEROX'E HABER SAL, MARTİN. ÜSTÜMÜZE GELSİN! ÇABUK, GİDİYORUZ...

EYVAH!

BÖYLE BİR KAPANA DÜŞECEĞİMİZ HİÇ AKLIMA GELMEZDİ!

HAVA TIPASI OLMAYAN BİR BALON! BİZ İÇERİ GİRERKEN AÇILAN DELİK TE KAPANDI...

ZERO X YILDIRIM GİBİ GELMİŞTİ AMA...

GEÇ KALMIŞTI.

KUZEY KUTBUNDA BİR DELİK AÇILDI, ORADAN İÇERİ GİRİYORLAR KAÇIRDIK!

İÇERİDE BALON AÇILDI...

BAK, KAPTAN!

İŞTE ŞİMDİ İYİCE TUZAĞA YAKALANDIK..

YENİ KEŞFEDİLEN BİR GEZEGEN DE BÖYLE ŞEYLER OLSUN..

BELKİ DE BU, GEZEGEN DEĞİL, İNSAN YAPISI BİR UYDU OLABİLİR...

TANK RAY ÜZERİNDE GİDİYOR...

DERKEN.... 15

NELER GÖRÜYORUM ARKADAŞLAR!

EVET, KAPTAN UZAY GEMİLERİ.... YÜZLERCE! HEPSİ BAŞKA MODELDE...

BİZİM KADAR İLERİ İNSANLARIN YAPISI BUNLARI HİÇ HABERİMİZ YOKTU.

HAKKIN VAR KAPTAN. BİLMEDİĞİMİZ BİR DÜNYA İNSANLARININ UZAY ÜSSÜ OLSA GEREK BURASI...

PEKİ AMA BUNLARIN TAYFASI NEREDE?

BAKIN! ŞURAYA BAKIN...

BELKİ BE BU BİR TUZAK, ÜSTÜNDE UÇAN YABANCI GEMİLERİ AVLIYOR...

EVET, ÖYLE OLACAK. BAKSANIZA HEPSİ DE BAŞKA ÇEŞİT!

UZAY DA BÖYLE ŞEYLER OLUYORMUŞ DA BİZİM ŞİMDİYE KADAR NASIL HABERİMİZ OLMAMIŞ!

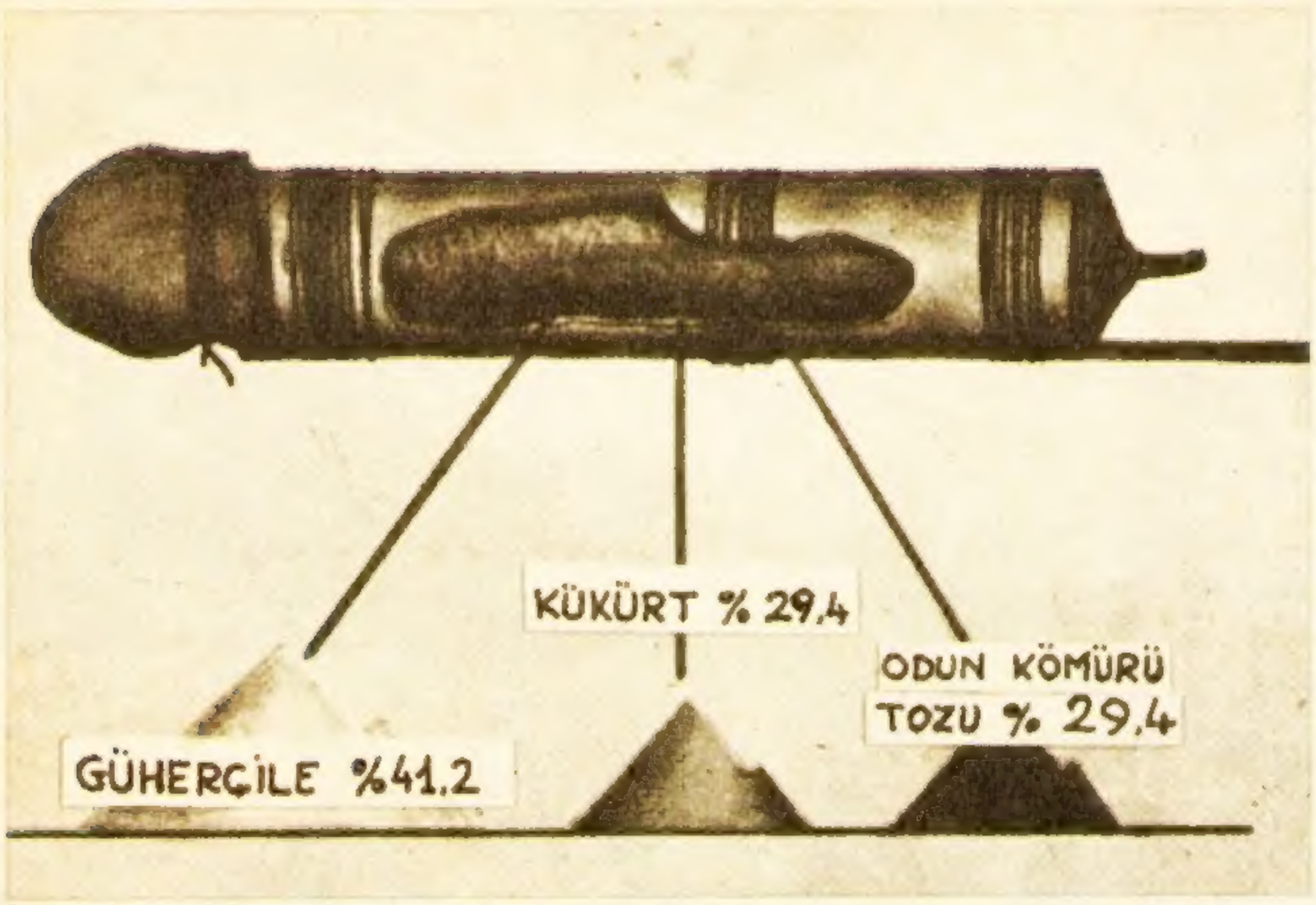
YEŞİL BALONLAR GELİP ONLARI SARMIŞ, UÇURMAYA BAŞLAMIŞTI.

MÜRETTEBATI UZAYA FIRLATIP ATIYOR!

AHH!.

ANLADIM! BU UYDU MAKİNALARI TUTUYOR...

ARKASI VAR



İngiliz bilim adamı Rozer Bacon tarafından yapılan füze.

UZAYIN FETHİNE DOĞRU. ①

İlk çağlardan bu yana tabiatın sırlarını çözmeye çalışan insanlık, şu geçtiğimiz günlerde yeni bir aşamaya ulaşmış bulunuyor. Bilindiği gibi, son Apollo denemelerinin başarılarıyla, önümüzdeki günlerde ay'a ayak basılacak. Gaye, uzayın fethi.

Biz sizlere, bu yazı dizimizde, ilk çağlardan beri uzayı fethetmek için gösterilen çabaların hikâyesini sunuyoruz.

İnsanoğlu, evreni örten sırları öğrenmek arzusuyla, ilk uygarlıkların ortaya çıktığı tarihten bu yana birçok araç icat etmiş ve bunları denemiştir. O, gökteki âlemin ve ayın da, dünyamız gibi cisimler olduğunu düşünmeye başlamış ve buralara bir gün gidebilmeyi her zaman ümid etmiştir.

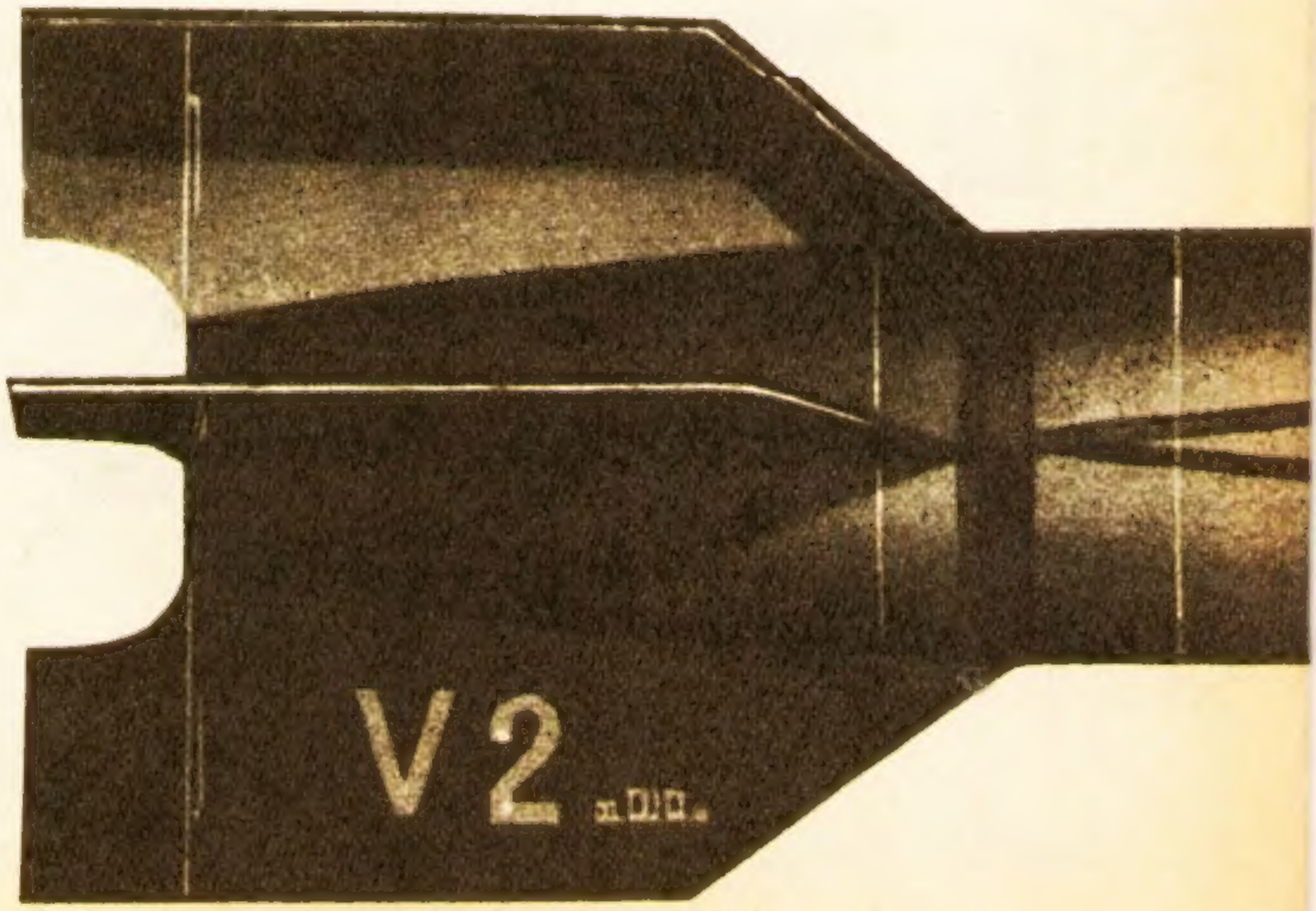
M. Ö. 400 yıllarında Yunanistan'da yazılmış bir masalda, bir yelkenlinin tayfuna yakalanarak göklere fırladığı ve ayın üzerine düştüğü anlatılmaktadır. Bunun gibi çoğu hayal ürünü olan hikâyeler füzenin kesin olarak hangi yılda icat edildiği konusunda şaşırtıcı olmaktadır. Fakat bilim adamlarına göre füzeler ilk olarak doğu ulusları, özellikle Çin'liler tarafından kullanılmışlardır. Zira füzelerle ilgili ilk bilgilere 1230 yılında yazılmış eski bir Çin kitabında rastlanmaktadır.

İngiliz bilim adamı Roger Bacon 1255 yılında füzeler üzerinde araştırmalar yapmaya başlamıştı. Amacı füzelerin hareketini sağlayan barutun ilkel maddeleri olan odun kömürü tozu, kükürt ve güherçilenin en iyi karışım oranını bulmaktı. Yaptığı bir seri deneme sonunda bu amacını gerçekleştirdi. Bacon'un keşfi hemen Avrupa'ya yayıldı. 14'üncü yüzyılda İtalya ve Fransa'da kullanıldı. Fakat çok ilkel olduğundan kullananlara da zarar veriyordu.

18'inci yüzyılın sonlarında füzeler daha gelişmişti. Güney Hindistan'da 5.000 kişiden kurulmuş füze birliklerinin İngiliz'lere karşı yapmış olduğu savaşta, İngilizler büyük kayıplar verdiler.

1903 yılında dünya iki önemli (bilimsel ve teknik) olaya sahne oldu. Bunlardan birincisi Orville Wright'ın havadan daha ağır bir makineyle uçmayı başarması, ikincisi de Rus bilgini Constantin Tsiolkovski'nin «Tepki Prensibi»ne ait bir yazısında «Gezegenlerarası yolculuklarda bu prensipten yani füzelerden yararlanmanın mümkün olduğunu» açıklamasıydı.

Tsiolkovski'nin fikri büyük bir ölçüde alay konusu olmuştu. Fakat onun ortaya attığı prensipler bazı bilim adamları tarafından benimsendi. Füzeler üzerinde çalışmalar bu yönde geliştirilmeye başladı. Gerçekten bu çalışmalar sonunda uzay yolculuklarının biricik aracının füzeler olacağı ve bunların hareketleri için kullanılacak maddenin çok büyük bir önem taşıyacağı neticesine varıldı.

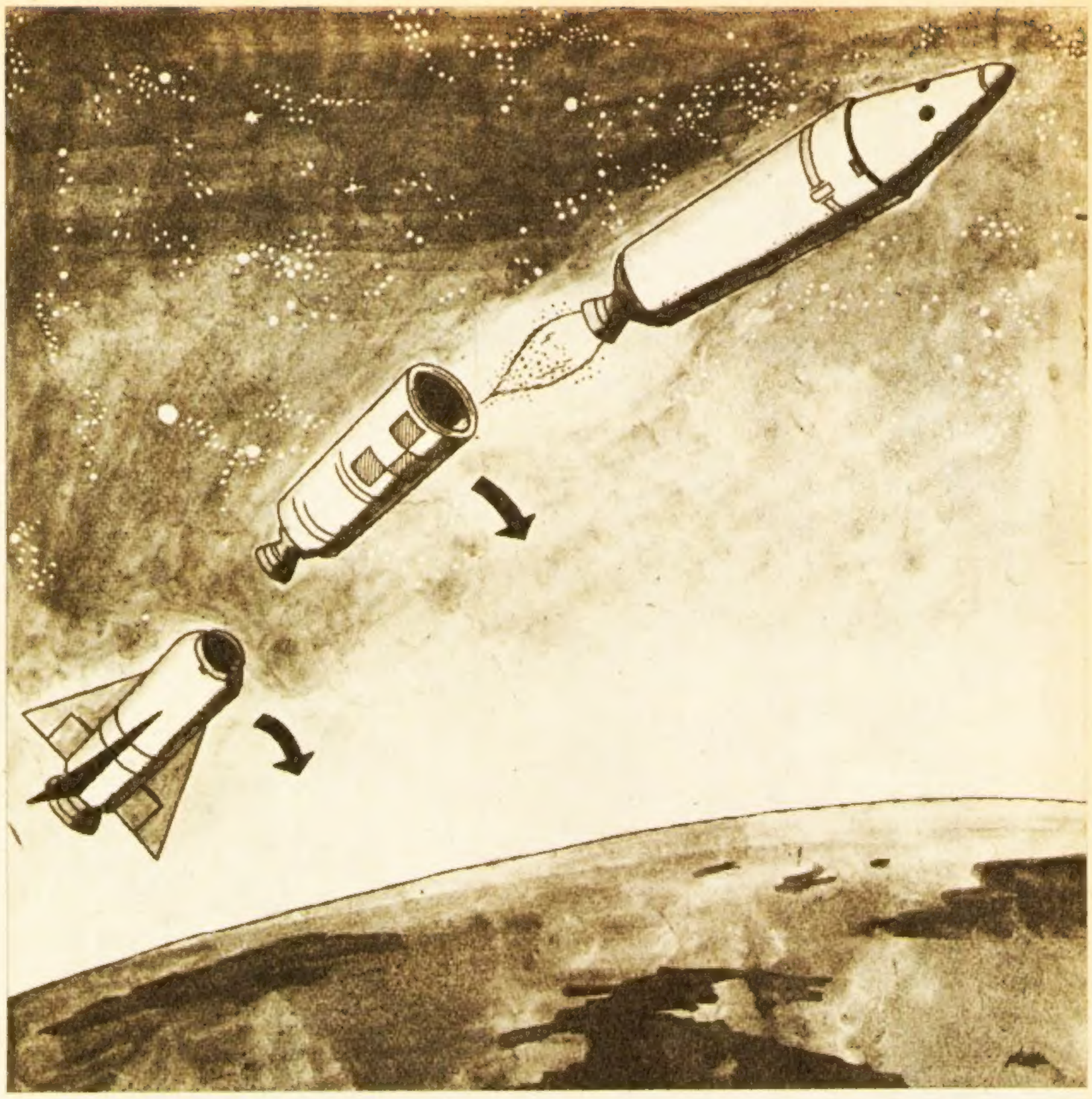


İşte böylece 20'nci yüzyılın başlarında yeni ve çok geniş bir araştırma alanı açılmış oluyordu: Uzay araçları araştırması.

1919 yılında aya füze göndermenin çarelerinden söz ediliyordu. Goddard, 1926 yılında ilk «Sıvı yakıtlı füze»yi uçurmayı başardı. Hermann Oberth 1923 yılında yayınladığı «Gezegenlerarası Yolculukta Füze» adlı kitabı ile 1957 Sputnik'inin esas prensiplerini ortaya koyuyordu. Oberth 1925 yılında «Kademeli Füze» fikrini ortaya attı. İki katlı ve Muster II diye adlandırdığı füzede, iki füzenin birbiriyle nasıl birleştirileceğini açıklıyordu.

İkinci Dünya Savaşı süresince hemen hemen savaşa katılan bütün ülkeler bir silâh olarak füzelerden yararlanmışlardı. Katı yakıtlı olan bu füzeler ya özel füze topları ya da uçaklar tarafından hedefe atılıyorlardı. Bu savaşta kullanılan en korkunç silâh, Baltık Denizi kıyılarındaki Peenemünde gizli füze üssünde gerçekleştirilen V-1 ve V-2 güdümlü füzeleriydi. Bu füzeler, başlarında Von Braun ve Walter Dornberger'in bulunduğu bir grup bilim adamı ve teknisyenin çalışmalarıyla gerçekleştirilmişti.

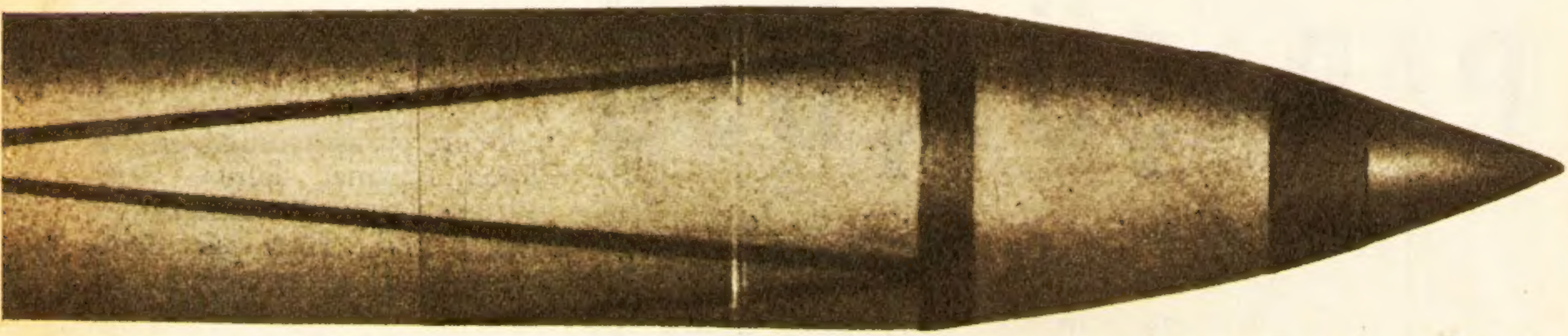
Daha önce sözünü ettiğimiz Oberth ve Goddard tek kademeli bir füzeyle büyük bir hıza erişmenin imkânsız olduğunu görmüşlerdi. Çünkü bir füzenin yer çekiminden kurtulup yeryüzünden uzaklaşabilmesi, füze ağırlığının her tonu için 250 ton yakıtı gerektiriyordu. Bu durumda da füzenin bu kadar büyük bir yükü taşıması, onun hızının azalmasına sebep olacaktı. Ayrıca ilk hızın bu derece yüksek olmasına insanın tahammül edebilmesi çok şüpheli görüldüğü gibi füzenin de hava katmanlarıyla sürtünmesi sonucu kızarak tutuşmasını da önlemek kolay değildi. Bu durumda füzeye çok yüksek bir hız sağlamanın tek yolu hızını yavaş yavaş artırmaktı.



Görevini tamamlayan füze kademeleri birer birer bırakılıyor.

Bunların düşüncelerini şöylece özetleyebiliriz: Yerçekimi ve havanın direnci büyük yüksekliklerde azaldığına ve dolayısiyle füze hafiflediğine göre yol alma şartları daha da kolaylaşıyor demektir. Bu durumda yakıt taşıyan bölümlerin işi bittikçe füzeden ayrılmaları sağlanacak olursa hem füzenin yükü hafiflemiş, hem de yakıtı daha uygun şartlar altında kullanma imkânı doğmuş olur. Öyleyse füze birkaç bölüme ayrılmalıdır. İlk bölüm (kademe) füzeyi yerden kessin ve belirli bir yükseltiye kadar götürdükten sonra füzeden ayrılsın. İkinci bölüm (kademe) hafifleyen füzeye yeni bir hız kazandıracaktır. Böylece her iki hız birbirine eklenip füze daha da hızlanacaktır.

İşte bu düşünce «Kademeli Füze» (Step Rocket) fikrini doğurmuştur. Bu fikrin ilk sahibi, Profesör Goddard'dı. Ama ancak onun ölümünden (1945) dört yıl sonra «kademeli füze»nin gerçekleşmesi mümkün oldu. İlk kademeli füze 1949 yılında Ameri'kalılar tarafından fırlatıldı. Kullanılan füzenin ilk kademesini bir Alman V2'si meydana getiriyordu.



Alman V-2 «öz-güdümlü» füzesi. Füze-jet motoruyla donanmış olan bu güdümlü füze 14 m. uzunluğunda, 2 m. çapındaydı. 1 ton patlayıcı madde taşıyor, «öz-güdümlü» yani kendi kendini yönetiyordu.

Kaliforniya'lı deniz paraşütçüsü Kathy (üstte) bu sporu çok eğlenceli bulduğunu ve havalarda kuş gibi serbest uçtuğunu (yanda) söylüyor.

DENİZ PARAŞÜTÇÜSÜ

Yüzme, dalma ve paraşüt sporlarının birleşmesinden meydana gelen bu yeni spor, Kaliforniya'da doğdu...

Yeni yeni su sporları bulup yaymak Kaliforniya'da çok eskiden beri süregelen bir gelenektir. Kaliforniya, su kayağının, buna benzer deniz sporlarının araba kullanmak kadar yaygın olduğu birkaç yerden biridir. Dolayısıyle orada bu spor dallarında yeni, eğendirici bir şeyler bulmak hemen hemen kaçınılmaz bir zorunluluktur. Deniz eğlencelerinin sonuncusu, pek yerinde bir deyimle «Deniz Paraşütçülüğü» diye adlandırılan spordur.

Deniz paraşütçülüğü bir bakıma, yüzme, dalma, paraşüt sporlarının birleşmesinden doğmuştur. Hızlı bir deniz motörünün arkasına kısa bir halatla bağlanmış olan değişik bir paraşütle deniz paraşütçüsü su yüzeyinden yukarı ha-

Kathy, deniz motoruna bağlı paraşütüyle havalanmadan az önce plâj kumları üzerinde koşarken (üstte). Uçuş sona erdikten sonra denize inen Kathy'i babası motora aldıktan sonra (altta).

valanmaktadır. Motörün hızına göre paraşütçü dalgaları sıyırıp geçmekte ya da 50 metre yükseğe çıkabilmektedir. Bu yeni spor oldukça ucuzdur. Ancak, yüksek güçlü bir deniz motörünü gerektirmektedir.

Deniz paraşütçülüğü daha pek yeni bir spordur. Bu sporu ilk deneyen ailelerden biri Balboa'lı Munroe ailesidir. Bu ailenin on dört yaşındaki kızı Kathy, şimdi ateşli bir deniz paraşütçüsüdür. Kathy, bütün öbür Kaliforniya'lı genç kızlar gibi her türlü açık hava sporunun ustasıdır ama, dediğine göre öbür sporlardan hiç biri deniz paraşütçülüğü kadar eğlenceli değildir. İlkin ayakları su yüzeyinden birkaç karış kesilmekte, kıyıdan uzaklaştıkça gitgide havalanmaktadır. Bir keresinde, Kıyı Gözcüleri'nin helikopteri, parçalanan bir uçaktan atladığı sanılan Kathy'nin yardımına koşmuştur. Bu da, yeni sporun bir hayli yadırgandığının kesin bir belirtisi savılabilir.

Tarzan

TARZAN, MARLEN, CİRİL VE İKİ KARINCA ADAM DİKENLER ORMANINDAN KENDİ ÜLKELERİNE GİDERLERKEN BİRDEN BABUN CİNSİ İRİ BİR MAYMUNUN HÜCUMUNA UĞRARLAR..MAYMUN ADAMLARDAN BİRİNİ YAKALAMIŞTI...

VUR, JOİPER ARKADAŞINI KURTARALIM!..

9

O SIRADA SALDIRAN BABUN'LAR ÇOĞALDI..

ZAVALLI TAKUS'U PARÇALADILAR!.

SAKIN GERİLEME JOİPER! BİR AN ÖNCE YOLUMUZU AÇIP BU ORMANDAN ÇIKMAMIZ LÂZIM...

TARZAN BAK, ARKAMIZDA BİR PORSUK MAĞARASI VAR..GEL ORAYA KAÇALIM...

HAYDİ, MARLEN, CİRİL.. MAĞARAYA KOŞUN

BEN BABUN'U OYALARKEN SİZ İLERLEMEYE BAKIN..PORSUK MAĞARALARINDA BAŞKA BİR ÇIKIŞ DELİĞİ DAHA VARDIR..

HAYDİ!..

BİRAZ SONRA..

MAĞARANIN ÇIKIŞ YERİNE GELDİK. BURALARDA YOL FALAN YOK!

OH...NİHAYET KURTULDUK..FAKAT BANA BİR ŞEYLER OLUYOR...TARZAN!

AMAN DURMAYALIM... BÜYÜYORSUN GALİBA MARLEN... BU DİKENLİ ORMANDAN UZAKLAŞALIM!

RUSS MANNING

karınca insanlar ülkesinde

EVET, EVET... BÜYÜMEYE BAŞLADIM TARZAN!..

ÇABUK... AÇIKLIĞA ÇIK MARLEN...

KARANLIK TA BASMAĞA BAŞLADI.. ETRAFI GÖRMEKTE GÜÇLÜK ÇEKİYORUM..

BURADA KALIP-TA BÜYÜRSEK, DİKENLERE TAKILIP DELİK DEŞİK OLURUZ.DAYAN JOİPER!

OH!.

CİRİL,ÇABUK YARDIM ET DE MARLEN'İ ŞU ORMANDAN ÇIKARALIM. İLERİDE BİR DÜZÜK VAR!..

TAŞIYAMIYORUM. GİTTİKÇE İRİLEŞİYOR OH...

BİRAZ DAHA DAYAN. KURTARDIK!

BU SEFER DE BEN FENA OLUYORUM.... ELBİSEM SIKMAĞA BAŞLADI...

TAMAM SEN DE BÜYÜYORSUN!.. ANLAŞILIYOR CİRİL..

HEY.. JOİPER.. YARDIM ET ŞUNA!

KALDIRAMIYORUM TARZAN. ÇOK AĞIR.. GİTTİKCE DE BÜYÜYOR!.. TARZAN! TARZAN?!

JOİPER BEN DE.. REN DE

ARKASI VAR...

küçük misafir

D. H. Lawrence'den çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Küçüklüğümde babam işe geceleri giderdi hep. Bir maden ocağında çalışırdı. Bütün gece maden kuyusunun derinliklerinde çalışır dinir sabahlar eve dönerdi. İlkyaz sabahları erkenden, tam gecelik gi-
yimlerimizle yatak odalarımızdan aşağı kata ineceğimiz sırada, kapkara, yorgun argın gelirdi. Her zaman mutlu olmazdı bu karşılaşmamız. Belki de yorgunluktan bitkin bir durumda girdiği yeni güne bizim neşe içinde girdiğimizi görmek üzerdi onu. Tatlı bir ilkyaz gününü uyuyarak geçirmek zorunda giderdi.

Ama kimi sabahlar iş dönüşü, tan ağarırken, çiğ düşmüş tarlalardaki uzun yürüyüş bir sevinç olurdu onun için. Maden kuyusundaki kapkara, yorucu geceden sonra, açık sabahı, pırlanta gökyüzünü severdı. Rasladığı her kuşu, ürperen otlardaki her kımıltıyı gözler, kızkuşlarının tatlı cıvıltısını yansılar, çitkuşlarının ötüşüne karşılık verirdi. Böyle şeyler çok hoşuna giderdi. Hani elinden gelse, kendisi de kuşlar gibi cıvıldayacak, ötecekti hep.

Güneşli bir ilkyaz sabahı, hepimiz kahvaltı masasının çevresinde otururken avluda işten dönen babamın ayak seslerini işittik. Birden sessizleşiverdik. Babamdan çok çekinirdik. Pencerenin önünden geçen karartısını gördük. Mutfağa geçti, sonra doğru yanımıza geldi. Bize söyleyecek bir sözü olduğunu hemen anladık. Hiç birimizden çıt çıkmadı. Bir an kapkara, yorgun yüzüne baktık.

Anneme, kendisine bir çay doldurmasını söyledi. Sonra masaya yaklaşarak, çay fincanlarının ortasına bir şey bıraktı. Küçücük, kahverengi bir tavşandı bu! Küçük bir tavşan, bir lokmacık. Masadaki ekmeğin önünde yapma bir oyuncak gibi sessizce oturuyordu.

«Tavşan! Tavşan yavrusu! Kim verdi baba?» diye bağrıştık bir ağızdan.

Babam boz gözlerini kımıldatarak bir bilmece gibi güldü, ceketini çıkarmaya gitti. Biz üşüştük tavşanın başına.

«Canlı mı? Bakalım yüreği atıyor mu?»

Babam geri geldi. Çayını içmeye başladı.

«Nerden buldun baba?»

«Yerde duruyordu,» dedi babam, çıplak koluyla ağzını, sakalını silerken.

Tarlalardan gelirken ölü bir ana tavşanla üç ölü yavru tavşana rastlamıştı. Yalnız bu canlı kalmış aralarında, ama hiç kımıldamıyormuş.

«Peki neden ölmüşler baba?»

«Bilmem ki yavrum. Anaları dokunacak bir şey yemiş olmalı.»

Annem biraz kızarak, babamın bize daha önce getirmiş olduğu öbür

hayvanlar gibi bunun da evde yaşamaya alışamayıp öleceğini söyledi. Babama, «Neden getirdin sanki?» diye çıkıştı. Gerçekten de babamın getirdiği öbür küçük yaban hayvanları, büyük bir küskünlük içinde, yaşamaya karşı koymuş, hiç bir şey yemeye yanaşmayarak ölüp gitmişlerdi.

«Ya bu da ölürse,» diye bir korkudur düştü içimize. Yavru tavşan hiç kıpırdamadan dizimizde oturuyordu. Süt getirdik, burnuna yaklaştırdık. Hiç oralı bile olmadı. Ağzını, bıyıklarını süt damlalarıyle ıslattık, bana mısın demedi. Islak ak damlaları silkelemek için başını bile sallamadı. Aramızdan biri gizli gözyaşları dökmeye başladı.

«Ben demedim mi size,» diye bağırdı annem. «Götürün, tarlaya salın şunu.»

Annemin sözleri boşunaydı. Okul zamanımız geldi. Evden çıkmak üzere giyinip hazırlandık. Tavşancık, olduğu yerde öylece oturuyordu. Baktıkça üzüntüden içimiz eriyordu. Biz kendisine sevgiyle yaklaştıkça daha da sessizleşti, daha çok içine kapanıp donuklaştı. Demek ki kendisini sevmiyor gibi davranmamız gerekiyordu.

Böylece aramızda bir karara vardık. Tavşanla konuşulmayacak, yüzüne bile bakılmayacaktı. Tavşanı bir paçavraya sararak, soğuk oturma odasının kuytu bir köşesine koydum, burnunun dibine de bir tabak dolusu sütü dayadım. Annemin de biz oradayken odaya girmesini yasakladık.

Öğlen okuldan geldiğimizde, sessizce odaya girdik. Tavşan, sardığımız paçavra içinde, bıraktığımız yerde hiç kımıltısız duruyordu.

«Neden sütünü içmiyor anne?» diye fısıldadık anneme. Babamız daha uyuyordu.

«Küsüp kendini öldürmek daha hoşuna gidiyor küçük budalanın,» dedi annem. Bir tasadır aldı bizi. Ne yapsak, ne etsek? diy düşünmeye başladık. Körpe hindiba yaprakları koyduk burnunun dibine. Kılı bile kıpırdamadı bizim sfenksin. Ama gözleri ışımaya başlamıştı.

Akşam oldu, babam gene işine gitti. Tavşanda hiç bir kımıltı yok. Kızkardeşlerime bir korkudur çöktü. Dokunsan ağlayacaklar.

Tavşanı ordan alarak eski püskü bir madenci gömleğine sardık. Mutfağın iç bölmesine, kendisini kovuğunda sansın diye, bakır kaplamalı ocağın çukuruna koyduk. Yere de dört beş tabak sıraladık. Olur da tavşancık hoplar ortaya çıkarsa yiyecek bir şeyler bulabilsin diye.

Sabahleyin ortalık ağarınca aşağı indim. Kapıyı açınca bir hışırtı duydum. Sonra bütün döşemeye sıçramış süt lekeleri, tabaklarda küçücük tavşan pislikleri gördüm. Bizim yaramaz orda bir çift eski potinin arkasına sinmiş, kulaklarının ucu görünüyordu. Uzanıp baktım. Gözleri ışıl ışıl, bir şey sorarcasına oturuyordu. Burnunu oynatıyor, hiç sezdirmeden gözleriyle beni süzüyordu. ➤

KEŞME ŞEKER

Demek ki ölmemişti sevgili tavşanımız. Yaşıyordu, hem de nasıl.

O günün akşamı, çevresine iyice alışmıştı artık. Adını Adolf koyduk. Gerçekten kendisini pek sevemiyorduk daha. Yabandı, sevgiden falan anladığı yoktu. Gene de eşsiz bir sevinç kaynağıydı bize.

Evin içinde dilediği gibi yaşamasına karar verdik. Annem biraz söylendi, ama boşuna. Adolf çabucak uydu bizim evin havasına. Dörtbir yana koşabiliyordu. Sandalyelerin, koltukların ardında kendisine birtakım delikler, kovuklar bulmuştu, iyice mutluydu.

En sevdiği şey, bizimle birlikte yemek yemekti. Kahvaltı masamızın üstünde sırtını kamburlaştırarak durur, sütünü içer, bıyıklarını, yumuşacık kulaklarını titretirdi. Bir gün ansızın kulaklarını dikiverdi, birkaç küçük adım boyu hopladı, bu da neymiş gibi sorarcasına şekerliğe yaklaştı. Boynunu uzatıp bir parça şeker çıkarmak için uğraşmaya başladı.

Annem, «Bir bu eksikti,» diye bağırarak yumruğuyla masaya vurdu. Bizim Adolf elektrikli gibi öyle bir sıçradı ki, arka ayaklarıyle bir fincanı yuvarlayıverdi.

Gene de çayını bizimle birlikte içmeye devam etti Adolf. Çayı sıcak severdi daha çok. Bir şeker parçasını kemirdikten sonra ilk işi, tereyağına yanaşmak olurdu. İşte o zaman annemden azarı yerdi. Ama çok geçmeden annemin bağırmasının şakacıktan olduğunu anladı. Gene de, burnunu yiyeceklere sokması annemi çileden çıkarırdı. Onunsa en sevdiği işti bu. Bir gün bir reçel kavanozunu devirdi. Küçücük göğsü reçele bulanmış Adolf, korkuyla geriye sıçrarken, annem onu kulaklarından yakaladığı gibi ocağın önündeki halının üstüne fırlattı. Bir anlık şaşkınlıkla orda ürpertiler geçirdi, sonra birden azgın bir koşuyla oturma odasına seğirtti.

O oda avlanma alanıydı Adolf'un. Ocak önündeki halının şurasını, burasını kemirmek gibi kötü bir huy edinmişti. Ordan kovalanınca sedirin altına çekilirdi. Orada sessizce otururarak gözlerini kırpıştırır, sonra hiç kimsenin ummadığı bir anda, bir çalar saat gibi boşanıverirdi. Ansızın, hışırtılı bir koşuyla odanın çevresinde bir döner, uçan kulaklarıyle kapıdan hızla çıkar girerdi Daha biz ardından yetişmeye kalmadan ok gibi yanımızdan geçer, elektrik dalgasına kapılmış gibi mutfağa dalar, delidolu geri döner, cin tutmuşcasına, top gibi zıplayarak odanır. dörtbir yanında cirit atardı. Bu kaynayıp coşmadan sonra ansızın toparlanarak uzak yalnız bir köşeye oturur, düşünceli düşünceli bıyıklarını oynatırdı. Bu taşkınlığın nerden geldiğini sormak boşunaydı. Bir tüfek gibi patlar, sonra gene namlusu sessiz sessiz tüten bir tüfek gibi susardı.

Ne yazık ki çabuk büyüdü. Eve yere sığmaz oldu. Hep dışarıları istiyor, ikide bir kaçmaya kalkışıyordu. Bir gün biz içerdeyken avludan tiz bir sesle bağırdığını işittik. Dışarı koştuk, baktık ki Adolf bir iskemlenin altına büzülmüş, beyazlı karalı kocaman bir kedi de onu gözüne kestirmiş az ötesinde duruyor. Adolf gözlerini kırparak yeni bir çığlıkla burun kanatlarını aralarken, kedi de yavaş yavaş ona doğru ilerliyordu.

Öyle öfkelendik ki kediyi, duvarların üstünden, komşuların avlularından aşarak öyle bir kovaladık ki, gidiş o gidiş.

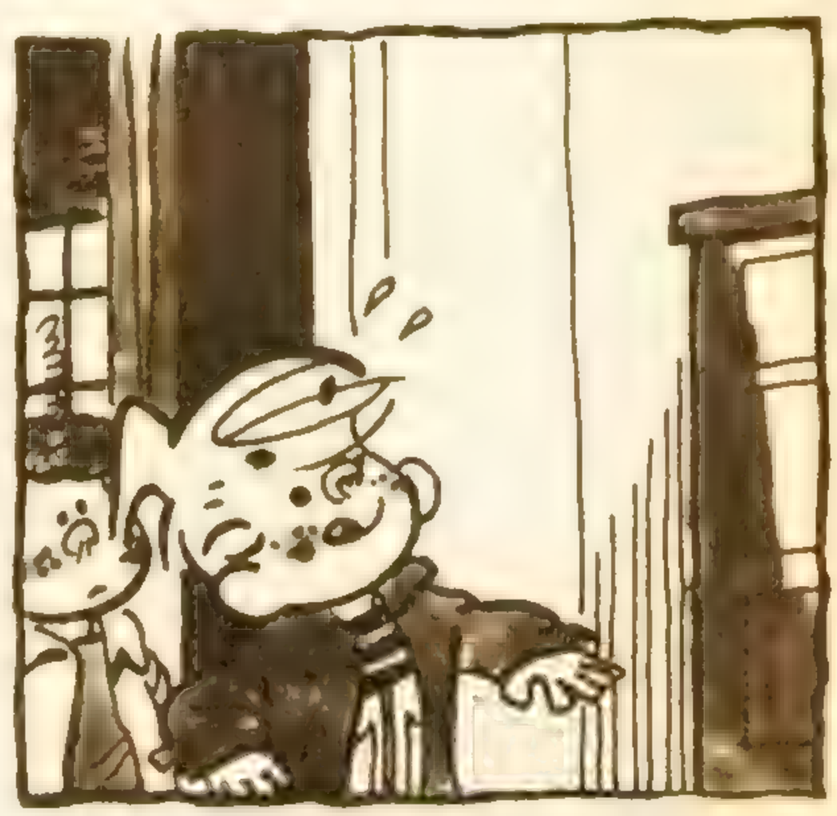
Ama Adolf annem için gitgide çekilmez bir yük olmaya başladı. Adolf'a bakmak bir çocuğa bakmaktan daha çetin bir iş olmuştu.

Oturma odamızdaki tül perdelerin uçları yere kadar inerdi. Annem pek övünürdü bu perdeleriyle. Adolf'un en sevdiği şeylerden biri de bu perdeler arasında yuvarlanarak oynamaktı. Perdelerin ucunu yer yer delmişti bile. Bir gün gene oynarken perdelere iyiden iyiye dolaşmış, çırpınırken perde askısını en güzel sardunya saksılarından biri üzerine düşürmüştü. Bu olaydan sonra annem onu bir daha da bağışlamadı.

Azgın bir yırtıcılık gelmişti üstüne. Gitmesi gerektiğine biz bile inanmıştık artık. Babamın madenci ceketinin koca cebine, geldiği yere koyduk gene Adolf'u

«Tencere paklar bunu,» dedi babam şakayla.

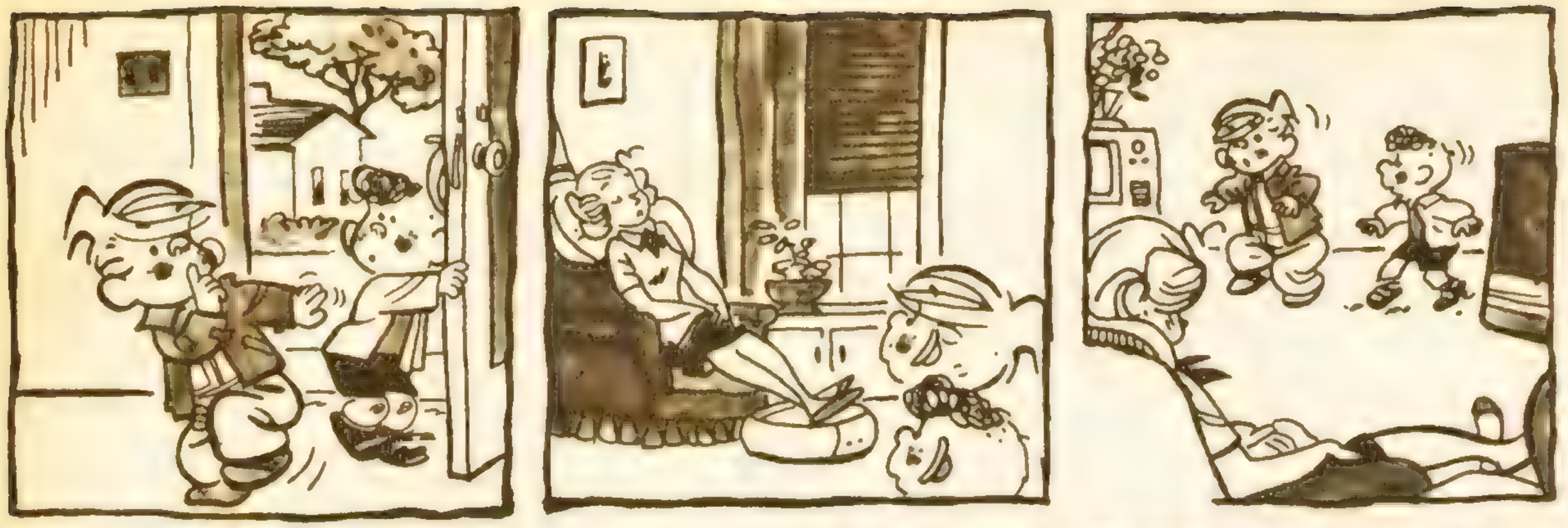
Ertesi gün babam, koruların yakınında salıverdiği Adolf'un, dönüp ardına bile bakmadan hoplaya hoplaya uzaklaştığını söyledi. Şaşmadan inandık. Ama içimiz bir türlü rahat etmiyordu. Öbür tavşanlar nasıl karşılayacaklardı onu? Evcilliğinin, insana alışmışlığının kokusunu alıp parçalayacaklar mıydı yoksa?



Babam, belki Adolf'a raslar diye çevresine iyice bakardı gider gelirken. Birkaç kere Adolf'un ısırgan otları arasından kendisine baktığını görmüştü. Çağırmıştı. Ama Adolf hiç oralı olmamıştı.

Korunun eteğine gidip kendim tatlı bir sesle çağırmayı düşündüm. Isırgan otları arasından parlayan gözleri, eğreltiler ardından geçerken kımıldayan minicik ak kuyruğu bana da görünsün istedim. Hiç göremedim. Adolf'un yabanlık damarı ağır basmış, hepimizi küçümseyerek ardında bırakmıştı.

© Doğan Kardeş



ROBİNSON CRUSOE ADASI

Ünlü romancı Daniel Defoe «Robinson Crusoe» adlı eserini yazarken konusuna esas olarak bir İskoçya'lı gemicinin maceralarını almıştı. Alexander Selkirk adındaki bu gemici 1704 yılında kaptan tarafından ceza olarak ıssız bir adaya bırakılmış, 1709 yılına kadar orada yaşamıştı. Yazar daha başka sebeplerle böyle ıssız adalara düşen gemicilerden dinlediği hikâyeleri de onun maceralarına eklemiş ve aslında Şili'nin 400 mil batısında bulunan Juan Fernandez adalarından biri olan bu adayı Antil adalarından biri gibi göstermiştir.

1966 yılında Alexander Selkirk'in gerçekten yaşamış olduğu adaya «Isla Robinson Crusoe» adı verilmiş, Selkirk adı ise 100 mil daha batıda, onun herhalde hiç ayak basmadığı bir ada için kullanılmıştır.

ONLAR ATEŞ KAPTANI KURTARMAYA GELMEDEN YETİŞ!

DERHAL, GELİYORUZ KARA KAPTAN

KARA KAPTAN YEŞİL MELEKLERİ MARS'TAN GELEN IŞINLARLA UYUTUP ATEŞ KAPTAN'I OKYANUSA KAÇIRMIŞTI. MARS'LILARIN DENİZKENT'TEKİ GİZLİ ADAMINA HABER VERDİ...

5 SAAT SONRA

KALİFORNİYA UZAY ARAŞTIRMA MERKEZİNDEKİ ADAMIMIZA GİDİYORUZ. TALİMAT ALACAĞIZ..

BAŞÜSTÜNE!

KALİFORNİYA ARAŞTIRMA MERKEZİ..

MERAKLANMAYIN KOMUTAN. HİÇ BİR YABANCI FÜZEYE YAKLAŞAMAZ.

BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM... YEDİ SAAT SONRA FÜZE FIRLATILACAK! YETKİSİ OLMAYAN ÇIKSIN!

MARS'TAN, ALDIĞIM EMRE GÖRE BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM.

6 SAAT SONRA MERKEZİN AÇIKLARINDA

ATEŞ KAPTAN

MARSLILARA KARŞI

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marsluların Casusu

DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM.

BEN BALIKÇIYIM. BİR KAZA OLDU YARDIM EDİN.

BUNU DÜŞÜNMELİYDİM!

BİRAZ SONRA

TAM ZAMANINDA GELDİLER. ÜÇ DAKİKA SONRA FÜZE FIRLAYACAK. DOĞRU MARS'A

ÜSSÜN BAŞKA BİR ODASI.

SAYMA BAŞLIYOR. ON.. DOKUZ.. SEKİZ..

NE DEDİN? SAYMAYI DURDURUN!!

GENERAL... İKİ ADAM FÜZEYE GİRDİ ŞİMDİ....

GEÇ KALINMIŞTI

BİRAZ SONRA

..... ADAMLARDAN BİRİ BİZİM BİRLİĞİN ÜNİFORMASINI GİYDİĞİNE GÖRE....

KARA KAPTAN! EVET, ODUR! ÇABUK BANA UZAY DEVRİYESİNİ BULUN!

UZAY DEVRİYESİNİN FÜZELERİ OK GİBİ ATILDILAR

FÜZE ROTA DEĞİŞTİRDİ. MARSA DOĞRU GİDİYOR. YOLU KESİLİP PARÇALANMALI. NASIL OLSA ATEŞ KAPTAN ÖLMEZ!

DÜNYA'DAN ÇOK UZAKLAŞTIK, ATEŞ KAPTAN. MARS'A GİDİYORUZ ARTIK. ELİMİZDEN KURTULAMAZSIN.

PEK O KADAR EMİN OLMA BAKALIM..

BEN DEMEDİM Mİ?

FÜZENİN PARÇALANDIĞINI MARS'TAN GÖRMÜŞLERDİ

KARA KAPTAN KURTARILMALI! ONARICI IŞINLARI GÖNDERİN! HAYDİ ÇABUK..

ATEŞ KAPTAN FÜZEDEN DIŞARI FIRLAMIŞ, UZAYDA YÜZERKEN KURTARILMIŞTI..

ATEŞ KAPTANI KURTARDIK, AMA KARA KAPTAN KAÇTI

MARS'LILARIN IŞINLARI MÜTHİŞ... PARÇALANAN FÜZE DERHAL YENİDEN ONARILDI!

BÖYLECE KARA KAPTAN YİNE ELİMİZDEN KAÇTI..

BIRAK GİTSİN. BİZ ATEŞ KAPTANIMIZA BAKALIM! HALA BAYGIN YATIYOR...

YİNE KURTULURSA ARTIK ÖLMEZLİĞİNE İNANACAĞIM!

GELECEK HAFTA : MARS'LILAR YENİDEN SALDIRIYA GEÇİYORLAR!..

Sammy, kendisini gemisine alan Sudan'lı kaptanın yüksek sesle okuduğu Kur'anı dinliyor

Bay Wringwright Sammy'e av tüfeği kullanmasını öğretiyor.

Av sırasında B. Wringwright ve Sammy bir kaplanın hareketlerini heyecanla izliyorlar.

SİZİN İÇİN BİR FİLM..

GÜNEY YOLU

Vurduğu kaplanın postuna bürünmek Sammy'nin çok hoşuna gidiyor.

Sammy, Afrika'nın Kuzeyinde, Port Sait'de yaşayan bir İngiliz ailesinin 10 yaşındaki oğludur. Araplar İngilizlere başkaldırınca savaş çıkmış, Port Sait, bombalanmaya başlanmıştır.

Kentte yaşayan bütün İngiliz'ler kaçınca annesi ile babası da Sammy'yi Güney Afrika'ya, Durban kentinde yaşayan teyzesinin yanına göndermeye karar verirler. Ama bu kararlarını uygulamaya fırsat kalmadan, çocuğun dışarıda olduğu bir sırada, Arap uçaklarının kenti bombalamalarıyla Sammy'lerin evi yıkılır, anneyle baba, yıkıntıların altında kalarak ölürler.

Sammy, ne yapacağını şaşırmıştır. Teyzesine gitmek isterse de parası çok az olduğundan bindiği bir otobüsten indirirler. Yapyalnızdır şimdi kentte, üstelik açtır da...

Bu arada teyzesi, anne ve babasının ölümünü haber almış, Sammy'yi aramaya başlamıştır. Polise haber verilmiş, çocuğu bulana yüklüce bir paranın armağan olarak konulduğu da her tarafa yayılmıştır. Bir rastlantı sonucu çocukla karşılaşan fırsatçı bir İngiliz, onu teyzesine götürüp, armağandan da öte yüklüce bir para almayı tasarlar kafasında. Sammy, adamın kötü niyetini anlayıp kaçmak isterse de başaramaz. Bir jiple teyzeye gitmek üzere yola çıktıklarında çocuk, elindeki oyuncak pusula yardımıyla güneye değil, doğuya gittiklerini anlar. Adamın bir aralık arabadan uzaklaşmasından yararlanır ve jipi bozup kaçar.

Binbir güçlükle kente döner yeniden. İyiliksever bir Arap kaptan onu Güney Afrika'ya kadar götürmeyi kabul edince de onun gemisiyle yola çıkar. Sudan'a vardıklarında Sammy bir ara gemiden inip kenti gezmek ister ama fırsatçı İngiliz de oradadır ve onu görür. Adam, teyzesini bulduğunu söyleyip Sammy'i kandırır. Yola çıktıklarında aldatıldığını anlar ve İngilizden yine kaçıp kurtulur. Şehre yaya dönerken yolda bir kamyonu durdurup kendisini de götürmesini ister. Kamyonda Bay Wringwright adında bir elmas madeni sahibi vardır. Bay Wringwright, yaşlıca son derece sevimli bir adamdır. Sammy ile karşılıklı çok sevmişlerdir birbirlerini. Elmas madeni Sammy'nin ilgisini çekince, Bay Wringwright'in yanında bir süre kalmak için izin ister. Adam ona bu izni seve seve verir. Kendi çocuğu gibi ilgilenir onunla. Maden üzerine merak ettiği her şeyi söyler, silâh kullanmasını da öğretince birlikte ava çıkmaya başlarlar. Bir av sırasında Bay Wringwright'in üzerine saldıran kaplanı Sammy öldürür. Böylece dostlukları bir kat daha artar.

Bu arada polis de boş durmamakta, Sammy'i aramaktadır bütün gücüyle. Bay Wringwright'in ortağı Lem, çocuğu bırakmasını, yoksa kaçak çalıştırdıkları madenin polis tarafından basılmasının sözkonusu olabileceğini söyler. Üstelik söylediği gibi de olur, polis madenin yerini bulur. Polisin geldiğini gören Bay Wringwright ve adamları Lem'in uçağı ile kaçarlarken Sammy'i de götürmek isterler ama o kaçıp ormanda saklanır. Çocuğun uçakla kaçırıldığını sanan polis barakaları yıkmakla yetinir.

Sammy, polis gidip ortalık sakinleştikten sonra yıkıntıların arasında öldürdüğü kaplanın postunu aradığı sırada Lem, çocuğu almak üzere uçağıyla geri döner. Ona, uçakla teyzesinin kenti Durban'a çok yakın bir yere gideceğini, isterse kendisini de götürebileceğini söyler, birlikte yola çıkarlar.

Kolayca Durban'a ulaşırlar. Sammy, teyzesini bulur. Şimdi aklında yalnızca Wringwringht amcanın ne olduğu sorusu vardır ama bu konuda kendisini evde bir sürpriz beklemektedir: bu iyi yürekli adam, kaplan postunu çocuktan önce teyzesine getirmiştir. Jane teyze de elinden gelen bütün yardımı yapacak ve Wringwright amcanın tutukluluktan kurtulması için çalışacaktır.

Bundan önceki yazımızda örnek bir tematik pul koleksiyonunun nasıl toplanması gerektiğini açıklamaya başlamıştık. Temamızın da «CUMHURİYET ÇAĞINDA tedavüle çıkarılan pullarımızda bulunan ÜNLÜ TÜRKLER» olduğunu bu konuyla ilgilenen kardeşlerimiz hatırlayacaklardır. Şimdi kaldığımız yerden devam edelim :

E — 1942 de tedavüle çıkarılan bir buçuk kuruş kıymetindeki Atatürk pulu.

F — Beşinci Atatürk Serisi.

Beşinci Atatürk serisi 1950 - 1951 yılları arasında aralıklı olarak kalın kâğıt üzerine bastırılıp tedavüle çıkarılan 12 pul.

G — Altıncı Atatürk Serisi.

Altıncı Atatürk serisi 1951 yılında 10 pul olarak ince kâğıt üzerine bastırılmıştır.

H — Yedinci Atatürk Serisi.

Yedinci Atatürk serisi, 1951 yılında bastırılan seri, görülen ihtiyaç üzerine altı pul olarak bu sefer orta kalınlıkta kâğıda tekrar basılmıştır.

I — Sekizinci Atatürk Serisi.

Sekizinci Atatürk serisi dokuz pul olarak «Cumhuriyet» kelimesindeki (U) harfi noktasız şekilde basılmıştır.

J — Dokuzuncu Atatürk serisi

On bir pul olarak basılan bu serinin pulları bundan evvel basılan pullardan renk, dantel ve kâğıt bakımından biraz farklıdır.

9 — Onuncu Yıl Dönümü hâtıra serisi :

29 Ekim 1923'te ilân edilen Cumhuriyetin 10 yılı dolayısı ile 29 Ekim 1933'te yedi pul tedavüle çıkarılmıştır. Bu yedi puldan üçü yani 3,6 ve 50 kuruş değerinde olanlar profilden Atatürk'ü göstermektedir.

10 — 1934 İzmir Sergisi hâtıra serisi :

26 Ağustos - 15 Eylül 1934 tarihleri arasında düzenlenen İzmir Sergisi dolayısiyle 1930 yılında tedavüle çıkarılan Beşinci Londra serisinden 9 pul «İzmir 9 Eylül 934 Sergisi» ibaresiyle ve bazı pullara yeni değer sürşarj edilerek 26 Ağustos 1934'te tedavüle çıkarılmıştr. Bu serinin 50 kuruşluk pulu Atatürk'ün fotoğrafını taşımaktadır.

11 — Uluslararası XII. Kadınlar Kongresi :

Uluslararası XII. Kadınlar Kongresi İstanbul'da Yıldız köşkünde Atatürk'ün başkanlığında toplanması münasebetiyle on beş puldan ibaret bir seri İsviçre'de bastırılarak 18 Nisan 1935 tarihinde tedavüle çıkarılmıştır. Bu pullardan 100 kuruş değerinde olanı Atatürk'ün resmini taşımaktadır.

12 — Atatürk Takse serisi :

1936'da Atatürk'ün portresini taşıyan beş pul postanın takse servisi için tedavüle çıkarılmıştır.

13 — Boğazlar Mukavelesinin İmzası :

20 Temmuz 1936 günü İsviçre'de Montreux şehrinde Boğazlar Mukavelesinin imzalanması münasebetiyle 26 Ekim 1936 günü Dördüncü ve Beşinci Londra serisinden altı pul «Boğazlar Mukavelesinin imzası 20 7 1936» ibaresi ile ve kıymetleri değiştirilmek suretiyle sürşarj edildi. Bu pullardan 6, 10, 20 ve 50 kuruşluk pullar Atatürk'ün resmini taşımaktadır.

14 — II. Tarih Kurultayı :

20 Eylül 1937 tarihinde İstanbul'da Dolmabahçe Sarayında toplanan İkinci Tarih Kurultayı hâtırası için dört puldan ibaret bir seri tedavüle çıkarılmıştı. Bu serinin 6 ve 12,5 kuruşluk pulları Atatürk'ün büstünü tasvir ediyor.

15 — 1938 İzmir Enternasyonal Fuarı :

İzmir Enternasyonal Fuarı münasebetiyle İsviçre'de bastırılan 10 puldan müteşekkil seri 20 Ağustos 1938 tarihinde tedavüle çıkarılmıştır. Bu serinin 12,5 kuruşluk pul Atatürk'ü göstermektedir.

(Devam edecek)

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

ÜNLÜ TÜRKLER

Yazan : AZİZ K. VERSAN

-masal-

Saman çöpü, kömür, fasulye

Bir saman çöpü, bir kömür parçası, bir de yeşil fasulye birlikte yolculuğa çıkmak istemişler. Hazırlıklarını yapıp yola düzülmüşler. Biraz gittikten sonra karşılarına bir derecik çıkmış. Dereciğin üzerinde ne bir köprü ne de bir geçit varmış. Ne yapacaklarını, karşı yakaya nasıl geçeceklerini şaşırmışlar.

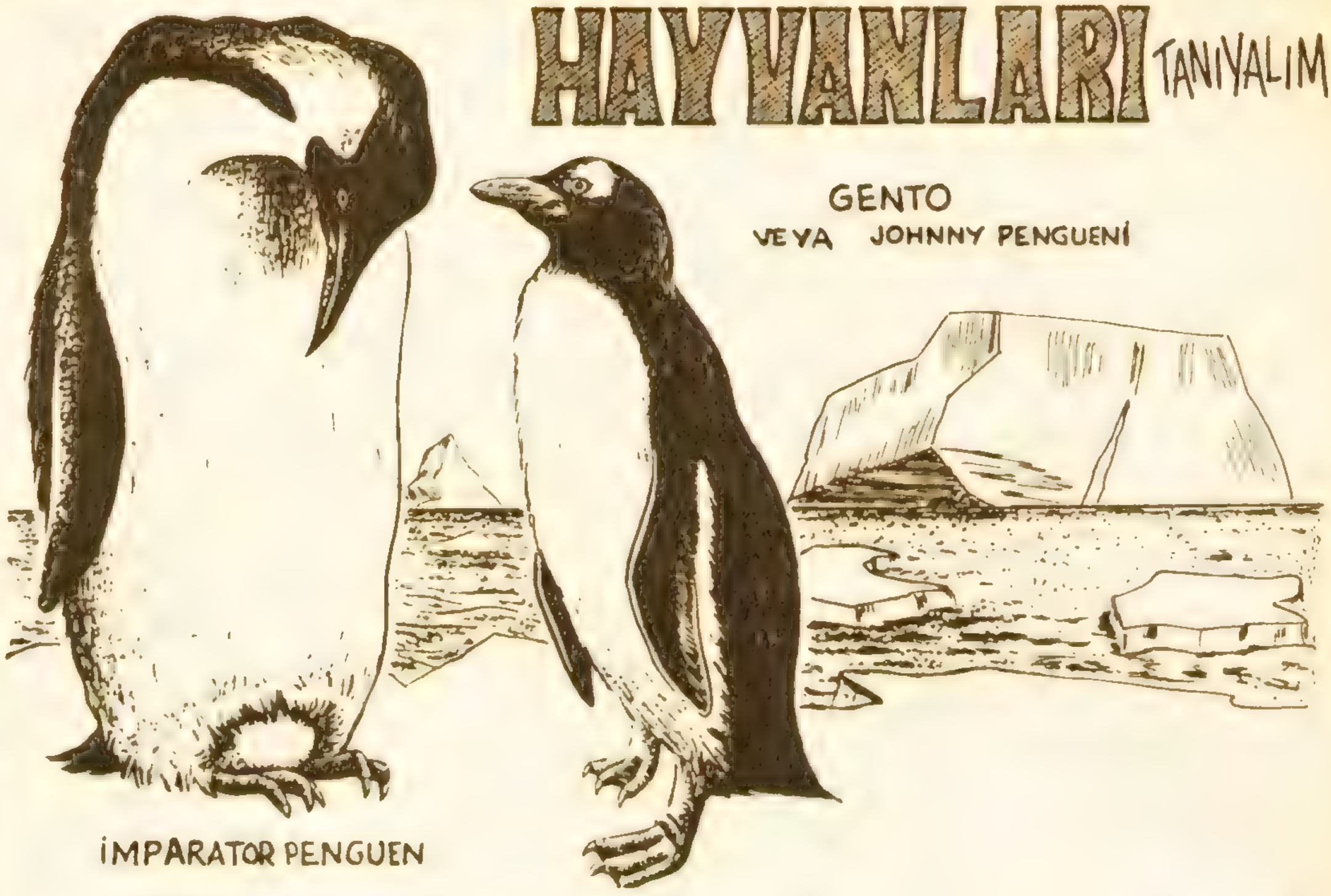
Derken saman çöpü:

«Aklıma bir şey geldi. Ben bu yakadan öbürüne doğru dereciğin üzerine uzanayım, siz de bir köprüden geçer gibi, üzerime basarak karşıya geçin,» demiş. İki kıyı arasına uzanmış. Ateşli bir yaradılışta olan kömür parçası, bu yeni köprüden geçmek için hemen ileri atılmış. Daha ortaya varmadan, suyun sesinden büyük bir korkuya kapılmış. Olduğu yerde, tek adım daha atamadan öylece kalakalmış. O korkuyla için için tutuşmaya başlamış, ortasından ateş alan saman çöpü iki parçaya bölünerek suya düşmüş. Kömürü de sular sürüklemiş götürmüş. Suya battıkça cızırdıyormuş. Derken son soluğunu vermiş.

Kıyıda bekleyen fasulye, bu olanları görünce başlamış gülmeye. Bir türlü kesilmiyormuş gülmesi. Öyle çok gülmüş ki sonunda boydan boya çatlayıvermiş.

Neyse ki yoldan bir terziler topluluğu geçiyormuş. Fasulyeyi görünce haline acımışlar, yırtılan karnını dikivermişler. O gün bu gün, yeşil fasulye boydan boya ipliklidir.

HAYVANLARI TANIYALIM

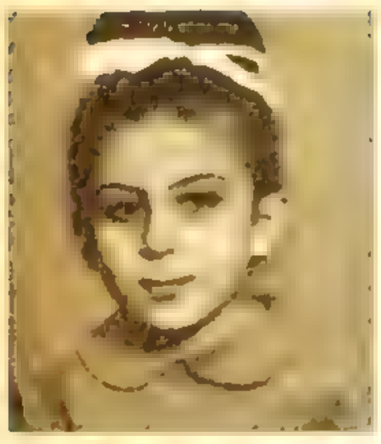


WALT DİSNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

ACAYİP PENGUENLER

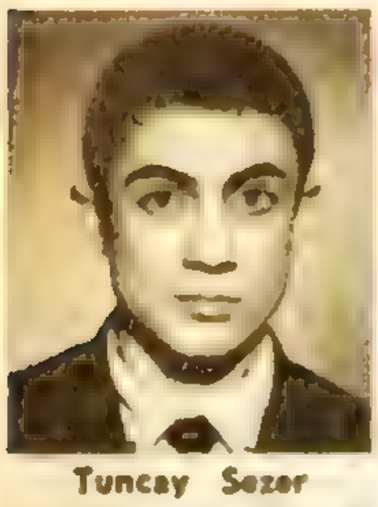
Penguenlerin otuz cinsi vardır ve otuzu da güney yarıkürede bulunur. Galapagos Penguen, en kuzeyde, ekvatorda yaşar. Asıl Antarktika Penguenleri Adelie Pengueniyle bir metre boyundaki İmparator Penguen'dir. Fosillerden anlaşıldığına göre, bir zamanlar boyu birbuçuk metreyi bulan, 120 kilo ağırlığında penguenler yaşarmış. Penguenler, saatte 30 mil hızla yüzebilirler. İmparator'lar 50.000 penguenlik sürüler halinde yaşarlar. Dişisi balık avına çıkan erkek penguen, 63 gün kuluçkada yatar; midesinden sarkan koruyucu deri tabakası sayesinde yumurtayı sıcak tutar. Bu açlık sırasında asıl ağırlığının yüzde 30-40'ını kaybeder. Dişi penguen yavruların yumurtadan çıkmasından hemen önce döner; o zaman da erkek avlanmaya gider ve kaybettiği kiloları toplar.

bu hafta doğanlar Doğan Kardeşler



Gürdal Şener
İstanbul 23.6.59

★Birol Tuna
Samsun 24.6.60



Tuncay Sezer
Karabük 29.6.54

★Elçin Yahşi
Erzurum 27.6.61

İsmail Sağır
Eskişehir 25.6.57

★Serdar Akyay
İstanbul 27.6.56

Canan Yakıt
Alpullu 24.6.55

Celâl Yakıt
Alpullu 28.6.53

★Müge Konuralp
İstanbul 24.6.61

Hakkı Öğünç
İstanbul 24.6.55

★İsmet Yakşi
Tokat 24.6.57

Turgut Kolsuz
Ankara 28.6.59

★Sibel Artan
Mersin 23.6.62

Belma Filizözü
Bursa 28.6.57

★M. Sıtkı Çopur
Erzurum 29.6.58

★Gülhan Akyazı
Ankara 23.6.63

İbrahim Bayramoğlu
Dinar 28.6.54

M. Semih Bolcu
Giresun 25.6.60

Ali Nurzat Toker
Ankara 29.6.60

Mehmet Ulukan
İstanbul 24.6.59

Namık Demirhan
İstanbul 24.6.58

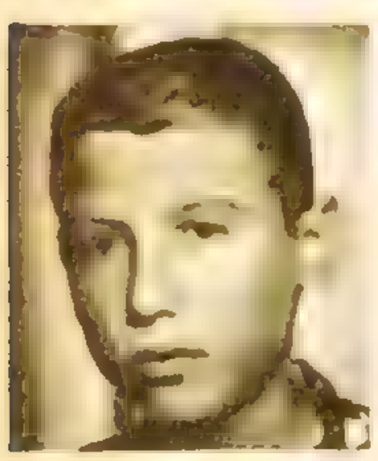
Birol Tortop
Semirkent 27.6.59

★Berceste Yangınoğlu
İstanbul 26.6.58

Reyhan Atacan
İstanbul 24.6.59

★Meral Ünver
Diyarbakır 27.6.60

Can Yurtseven
İstanbul 24.6.59



Levent Kurtay
Ankara 28.6.51

Kaan Erdem
Konya 29.6.54

Mustafa Tiftikçi
Eskişehir 23.6.59

Cafer Uyanıksoy
Gerze 24.6.54

Ünal Coşkun
Erzurum 23.6.57

Ahmet Nayır
Giresun 26.6.56

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

(Devamı 30. sayfada)

Sokak Kedisi

9. KARAMAÇA'YLA ARKADAŞLARI ŞIMARIK KEDİ

BU HASTALIĞI BEN DE GEÇİRMİŞTİM. ŞİMDİ BİRAZ YATIP DİNLENİN... SONRA KIRLARDA TEMİZ HAVA ALMAYA ÇIKARSINIZ..GECE HAVASI BİRE BİRDİR..

NONO EVET..

TAMAM... DİNLENDİNİZ, ŞİMDİ DIŞARI ÇIKALIM..

EVET, EVET... TEMİZ HAVA ALMAK İSTİYORUM..

SABAHA KADAR BİR ŞEYİNİZ KALMAZ, GİZLİCE DÖNERİZ

EVET, EVET.. GEZİNMEK İYİ GELİR!

BU GECE HAVA NE GÜZEL-

SUS! ALTINBAŞ.. SIRASI MI ŞİMDİ?

SONRA...

ÇOK UZAKLAŞTIK BİBİ GELİYOR...

NE KADAR UZAK OLURSA DAHA İYİDİR.

HALÂ GİDECEKMİYİZ BEN ALIŞIK DEĞİLİM YORULDUM! OF..PUF!

YOLUMUZU KAYBEDERİZ, DÖNELİM!

İŞTE! KORKAKLIĞINI AÇIĞA VURDUN SERSEM, KEDİ...

KENDİNİ PEK BÜYÜK SÖRÜYORSUN AMA, FAREDEN FARKIN YOK!..

NE?! BANA HAKARET HA!!

MİYAVV... MÍ-YAAVV!

AY... BOĞULUYORUM...

SUS!

MÍ-YAVV... MİYAAAV...

ÇOK UZAKTAYIZ, DUYMAZLAR..

KARAMAÇA

NONOŞ'U KAÇIRMAĞA KARAR VERMİŞLERDİ...

ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

AKVARYUM

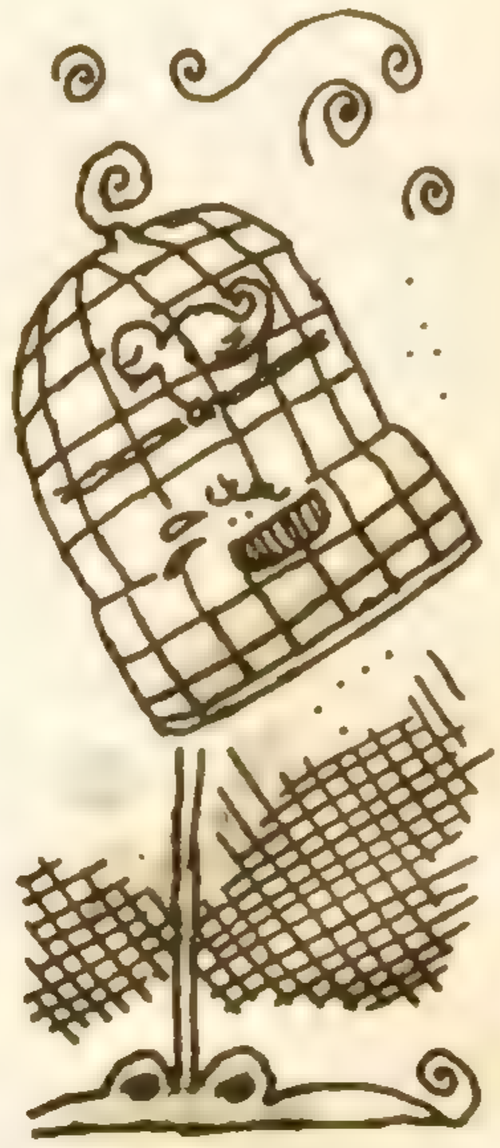
Ne güzel balıklar var
içinde.
Renk renk çeşit çeşit
Bir ileri bir geri
Durmadan yüzüyorlar
Akvaryumdaki
Güzel balıklar.

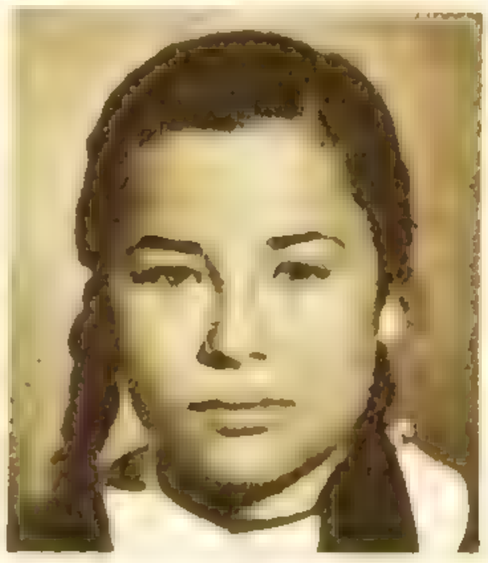
M. TANER ÇELİK
(Şirinyer Ortaokulu
1. sınıf öğrencisi)

BÜLBÜL

Şakıyor o şen yuvadan
Öt bülbül öt hiç durmadan
Heryere şenlik veren sensin,
Her zaman kulağımdadır sesin
Ama kapanmışsın bir kafese
Ötmüyorsun küskünsün herkese
Hür olmamaklık var elde
Üzülme hür olursun bir gün belki de...

MUZAFFER DEMİRCİOĞLU
(Şemikler Ortaokulu 2/F
öğrencisi - İZMİR)

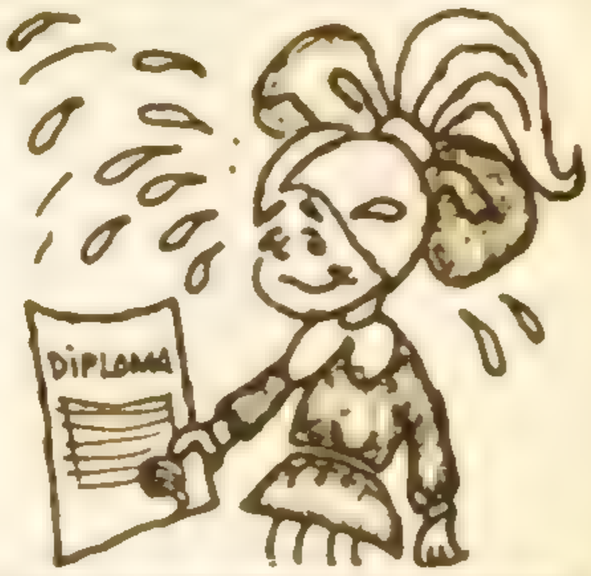




DİPLOMA TÖRENİ

Daha dün oynarken okul bahçesinde,
Şimdi ağlıyoruz diploma töreninde
İlkokulu bitirme sevinci ile,
Ayrılık üzüntüsü var içimizde.

Nilüfer Ülgen - İSTANBUL



MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

BUKET UZUNER: Işıklar EREĞLİ **(14 yaşında, müziksever kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

SEMRA SUBAŞI: Meydanbaşı Caddesi No. 10 Kdz. cad. Konya sok. Buket ap. No: 37/5 - ANKARA **(14 yaşında. Kartpostal biriktirmekten, şiir yazmaktan hoşlanıyor.)**

MURAT KUSEYRİ: Narlıca mah. 335. sok. No: 35 - ADANA **(15 yaşında. Yaşıtı kardeşlerle müzik, şiir ve çeşitli konularla ilgileniyor.)**

MUZAFFER DEMİRCİOĞLU: 6221 sokak No. 2 Karşıyaka İZMİR **(15 yaşında, pulculuğa ve spora meraklı.**

SÜHEYLÂ YÜKSEL: Pazar Mah. Ersan Özey Cad. No. 76/2 Bucak - BURDUR **(16 yaşında, pul kartpostal biriktiriyor. Müzikle ilgileniyor.)**

ERDAL TUNÇEL: 6346. sokak 19/2 Bostanlı — Karşıyaka İZMİR **(14 yaşında, spor, müzik ve masa tenisi ile ilgileniyor.)**

KÂMİL ÇELİKKALE: Cumhuriyet Mah. Hükümet Cad. Zühal çıkmazı No. 2 ÇANKIRI **(16 yaşında, avcılığa meraklı. Her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

GÜL EVİRGEN
(Kartaltepe İlkokulu 5/B öğrencisi)

YEDİ CÜCELER

Yedi cüceler yanımda
Uyurlar hep koynumda
Gezerler hep ardımda
Dolaşırlar rüyamda
Tanırım onları
Masallar diyarında
Anlatayım size de:
Birbirlerine benzerler
Hep beraber gezerler
Birincisi uykucu,
Hep iş başında uyur.
İkincisi somurtkan,
Güldüğü gün hiç yoktur.
Üçüncüsü kuvvetli
Yamandır hepsinden
Dördüncüsü hapşırır
Hapşırır hiç durmadan
Beşinciye varmadan
Uyandım ben uykumdan.

İSTERİM

Okula gitmeyi
Okuyup yazmayı
Çalışıp adam olmayı
Öğretmenimin sözünü tutmayı isterim.

Derslerime dikkat etmeyi
Arkadaşlarıma örnek olmayı
İyi şeyler yapmayı
Atama lâyık olmayı isterim.

BERKİ YALINKILIÇ
(Taksim İlkokulu 2/F öğrencisi - İSTANBUL)

ORMAN VE AĞAÇ

Ağacı kesme
Canına kıyma
Eziyet etme
Güzel ormana
Ülkenin kaynağı
İnsanın hayatı
Yurdun zenginliği
Güzel orman.

İLKAR TELMEN (Aydınlıkevler İlkokulu 5/A öğrencisi - ANKARA

KARDEŞLERDEN *Doğan Kardeş'E*

Sevgili Doğan Kardeş,
Resimli Romanlarındaki kahramanların resmini kartpostal halinde yayınlayabilir misiniz?

Bülent Alagöl - İSTANBUL

Bülent Alagöl Kardeş,
İlerde imkânlarımız olduğu takdirde isteğinizi yerine getireceğiz.

DOĞAN KARDEŞ

Kemal Dabakoğlu kardeş, - ERZURUM
İsteğiniz bizim konumuz dışında kalıyor. Ama isteğinizi yerine getirebilecek başka dergiler var.

DOĞAN KARDEŞ

Nilüfer Türe kardeş, - BURDUR
İsteğinizi yerine getiremiyeceğiz. Özür dilerim.

DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,
Hayvanların yaşayışiyle ilgili sütunlarınızı çok beğeniyorum. Bunlara daha çok yer verirseniz çok iyi olur.

ERCAN RENDA
(Alaca Nedim Tugaltay Ortaokulu II/A öğrencisi)

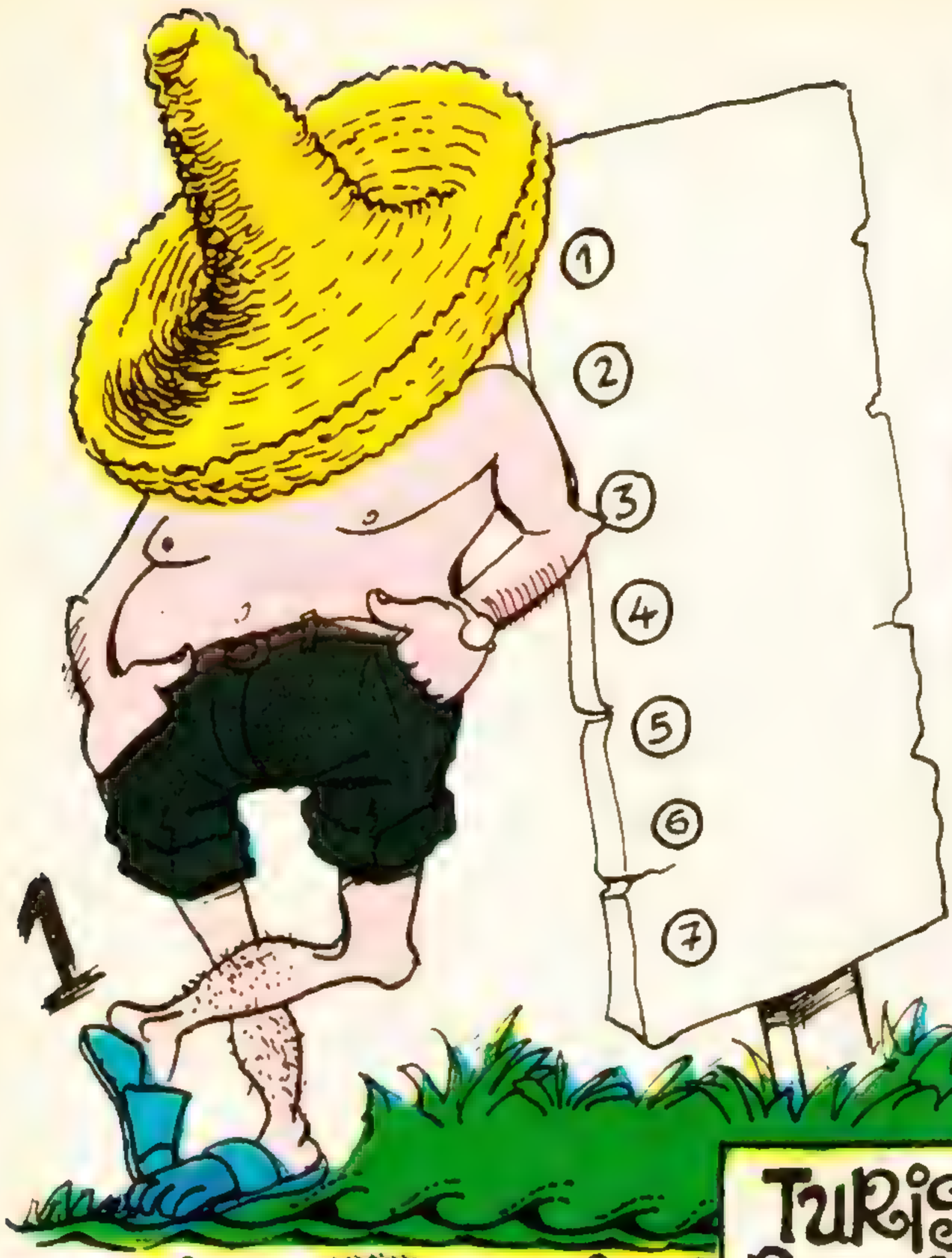
Sevgili Doğan Kardeş,
Doğan Kardeş'te teknik konulara daha çok yer verilse daha iyi olmaz mı?

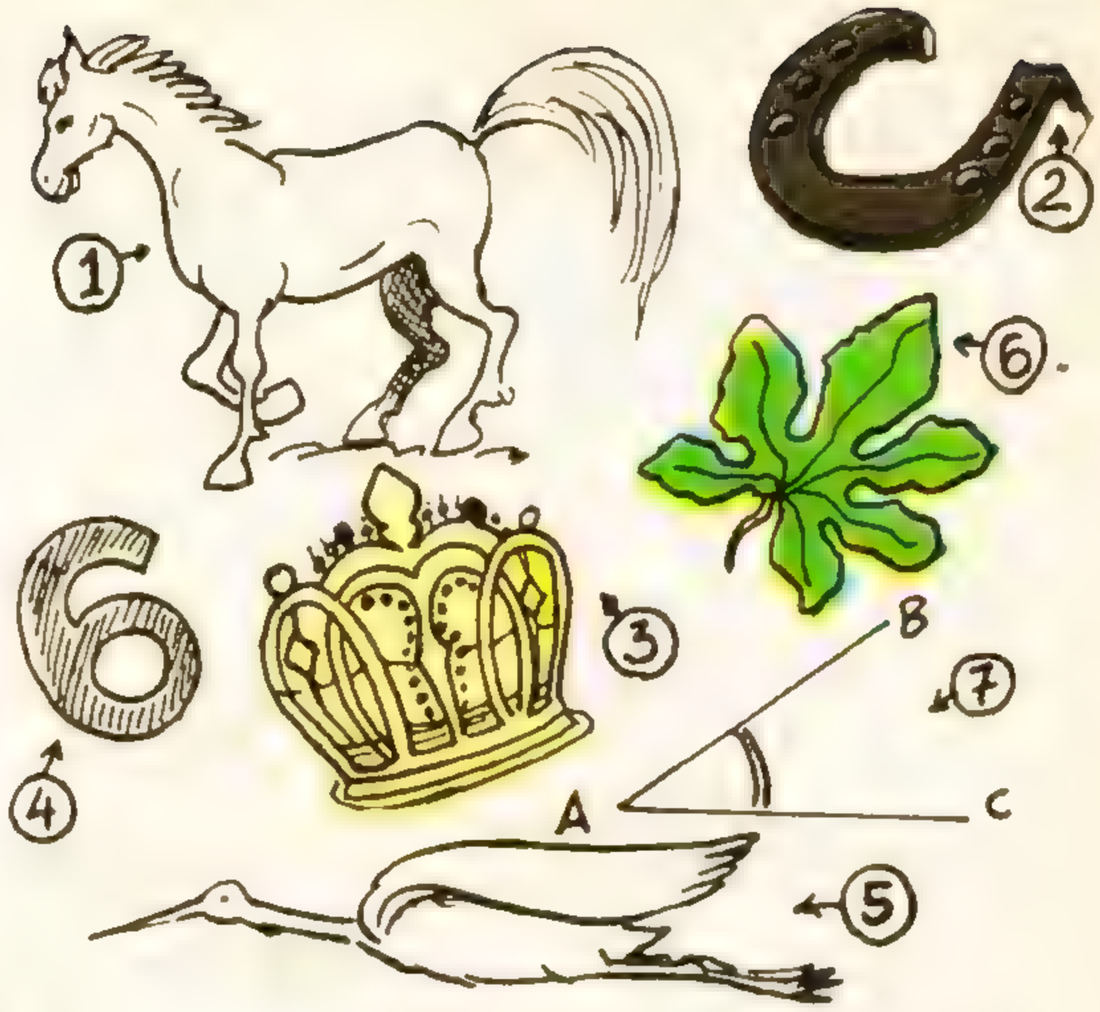
Hayri Görener - İSTANBUL

Hayri Görener kardeş,
Teknik konulara daha çok yer verirsek, teknikle ilgili bir dergi oluruz. Bu sebeple ancak imkânlar oranında bu konulara yer verilebiliyor.

DOĞAN KARDEŞ

1





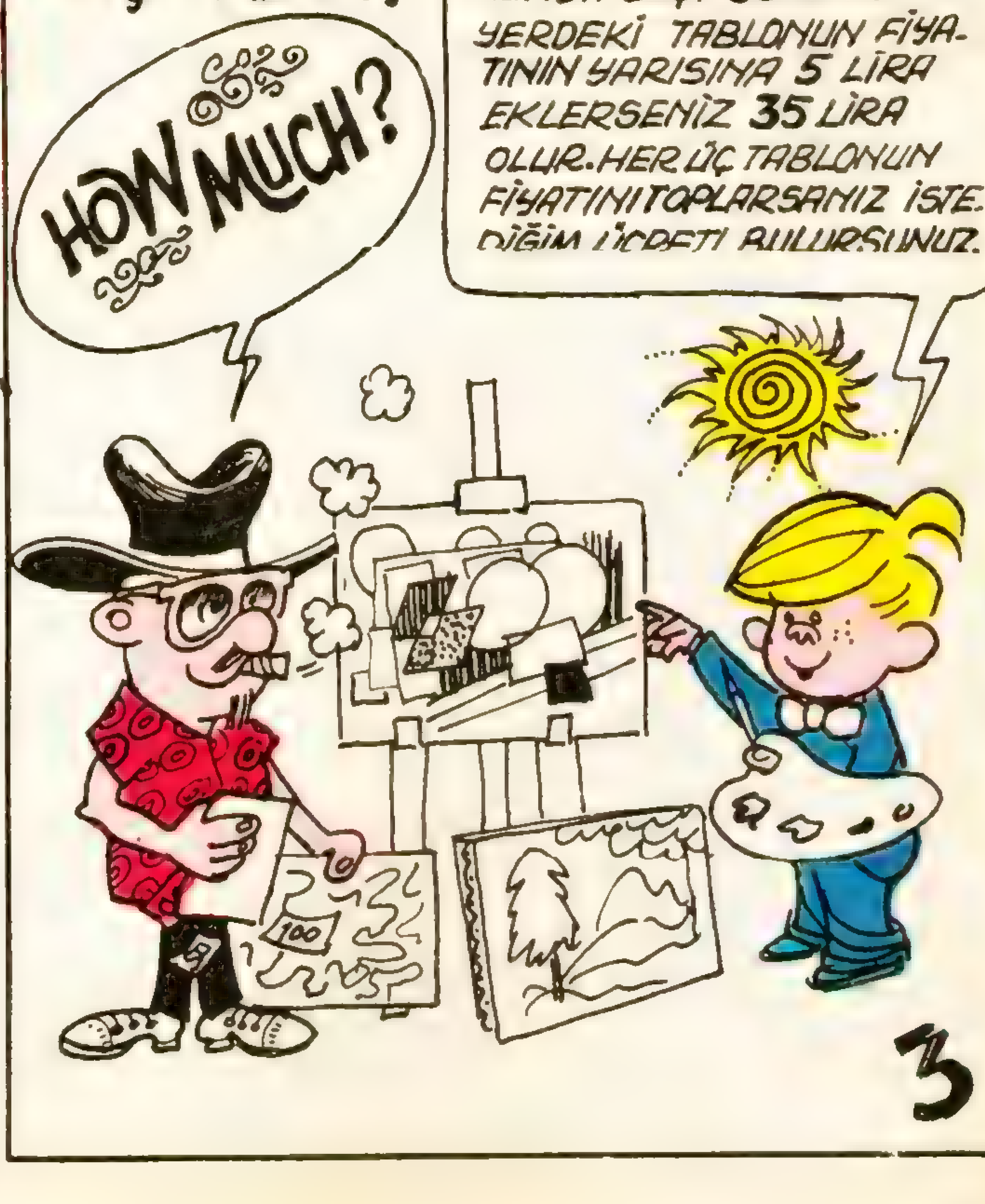
YUKARIDAKİ ŞEYLERİN İSİMLERİNİN BAŞ HARFLERİNİ TABELADAKİ NUMARALARIN YANINA YAZARSANIZ ŞİRİN BİR ŞEHRİMİZİN İSMİNİ BULURSUNUZ.

2

CİCİ CAN BİR BALIK RESMİ ÇİZDİ ÜZERİNİ BİR ÇOK PARÇALARA AYIRDI. SONRA DA ALTINA SİYAH BİR TAKIM ŞEKİLLER ÇİZDİ, BU ŞEKİLLERDEN İKİSİ BALIĞIN İÇİNDEKİ ŞEKİLLERDEN İKİSİNİN TIPA TIP AYNI.
SİZ BİRİBİRİNİN AYNI OLAN BU ŞEKİLLERİ BULABİLİR MİSİNİZ?

TURİST RESİMLERİ KAÇA ALDI?

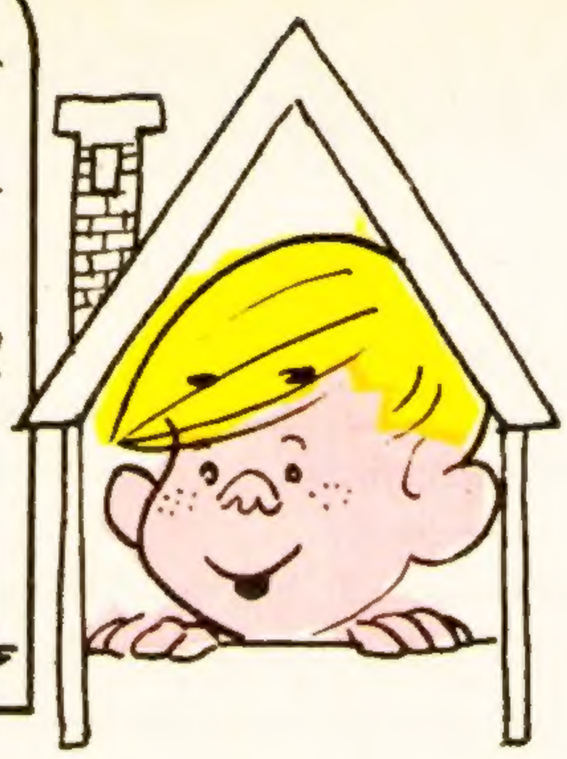
BU TABLONUN FİYATININ ÜÇTE BİRİ 20 LİRA. ELİNİZDEKİNİN FİYATININ ALTIDA BEŞİ 50 LİRA. YERDEKİ TABLONUN FİYATININ YARISINA 5 LİRA EKLERSENİZ 35 LİRA OLUR. HER ÜÇ TABLONUN FİYATINI TOPLARSANIZ İSTEDİĞİM İKİ RAKAMI BULURSUNUZ.



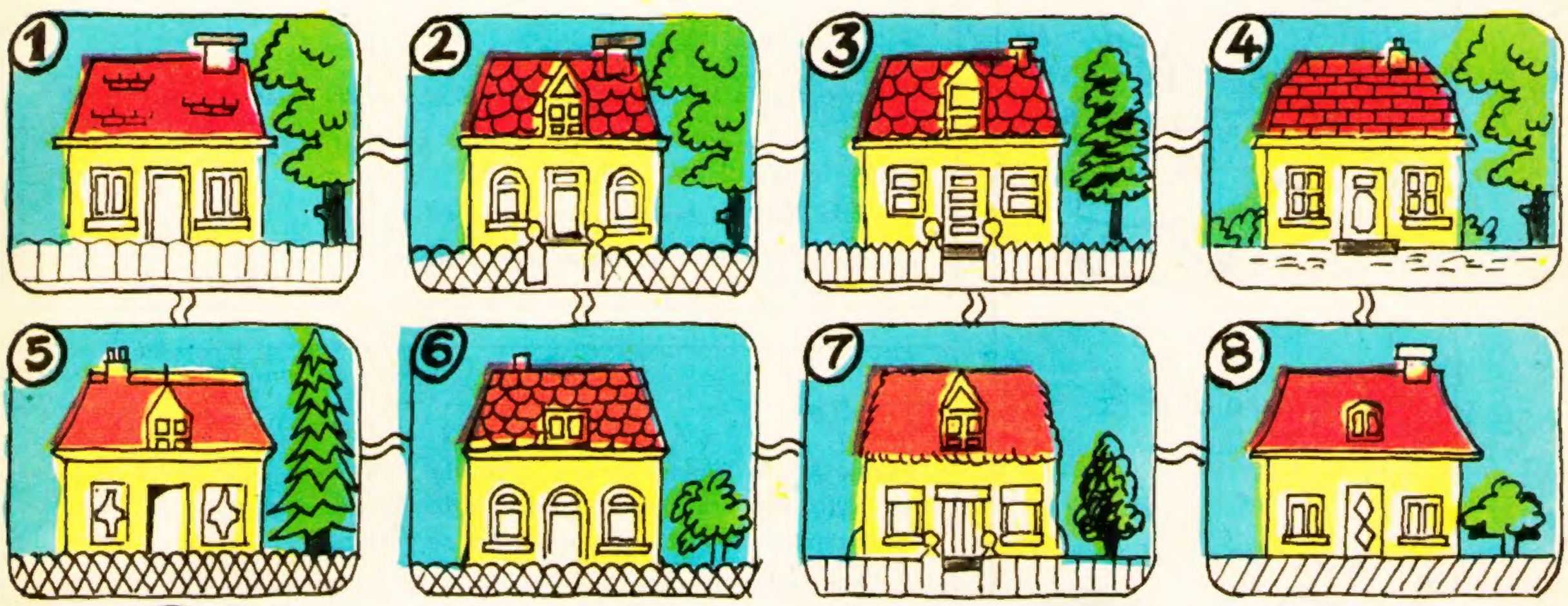
3

BU SEKİZ EVDEN YALNIZ BİR TANESİ DİĞERLERİNDEN ÖDÜNÇ ALINAN AĞAÇ, PENCERE, DAM, TEL ÖRGÜ, BACA, ÇATI PENCERESİ VE BAHÇE GİRİŞİ İLE YAPILMIŞ. BU EV HANGİSİ ACABA?

4

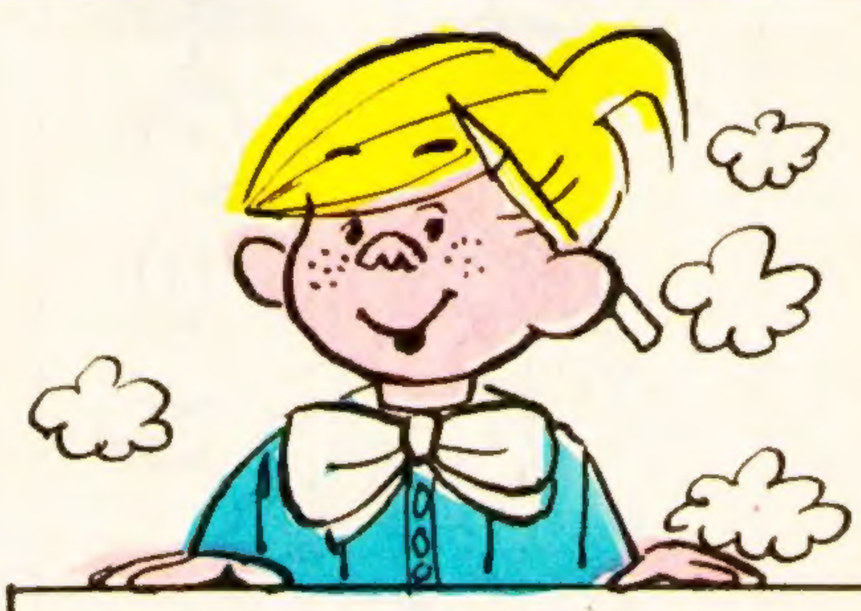


OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE



GÜTNEŞİ ÇARPİTI İŞUT İŞUTYU KATFAMAI DÖTKÖNÜZİ

HER SÖYLEDİĞİ KELİMEYE İKİ LÜZUMSUZ HARF EKLEYİNCE BÖYLE ANLAŞILMAZ LİSANA SAHİP OLMUŞ. SİZ ADAMIN SÖZLERİNDEN BU İKİ FAZLA HARFİ AYIKLAYIN. VE ONUN NE DEDİĞİNİ BULUN.

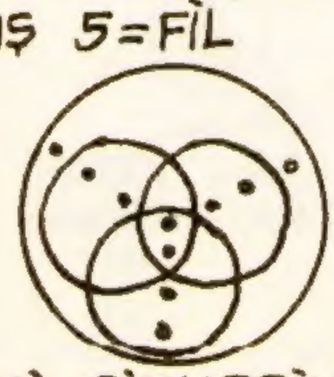


5

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

3- 5=B 2=A 3=C 4=D 1=E
1=KEDİ 2=KEÇİ 3=TAVSAN
4=KUŞ 5=FİL

1-



2 - (E) ÇİZMESİNİN ÖKÇESİ DİĞERLERİNDEN KISA.

5- 111, 222, 333, 444, 555, 666, 777 999...

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

Babası Ahmet'e sordu:

— Balıklar da acaba bizim gibi terlerler mi?

— Tabii, babacığım...

— Nerden biliyorsun?

— Eğer terlemeselerdi hiç denizin suyu tuzlu olur muydu?

Ercan otobüste arkadaşına ön sırada oturan bir adamı işaret ederek:

— Şu adamı görüyor musun? dedi. «Herkes benim önümde başını eğer!» diye böbürlenip durur.

— Peki kim bu önemli adam?

— Kim olacak, bizim mahalledeki berber.

Küçük Ali ile annesi çarşıya çıkmışlar, vitrinlere baka baka dolaşıyorlardı. Bir ara oyuncakçının vitrini önünde durdular. Ali vitrini dolduran oyuncakları görünce annesine sordu:

— Anneciğim bu oyuncakları buraya niçin koymuşlar?

— Satılmak için yavrum.

— Ya satılmazlarsa?

— Tabii kalır.

— Peki ama anneciğim, sonra onları kim kıracak?..

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER **(Baştarafı 23. sayfada)**

Hikmet Nayman (İstanbul 29.6.57) - Faruk Şüyün (İstanbul 29.6.59) - Füsun Bağatır (Ankara 28.6.58) - Coşkun Çakır (İzmir 23.6.54).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
23 Haziran 1969
Yıl: 24 **Sıra No. 701**
Sayı: 9 **Cilt: 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

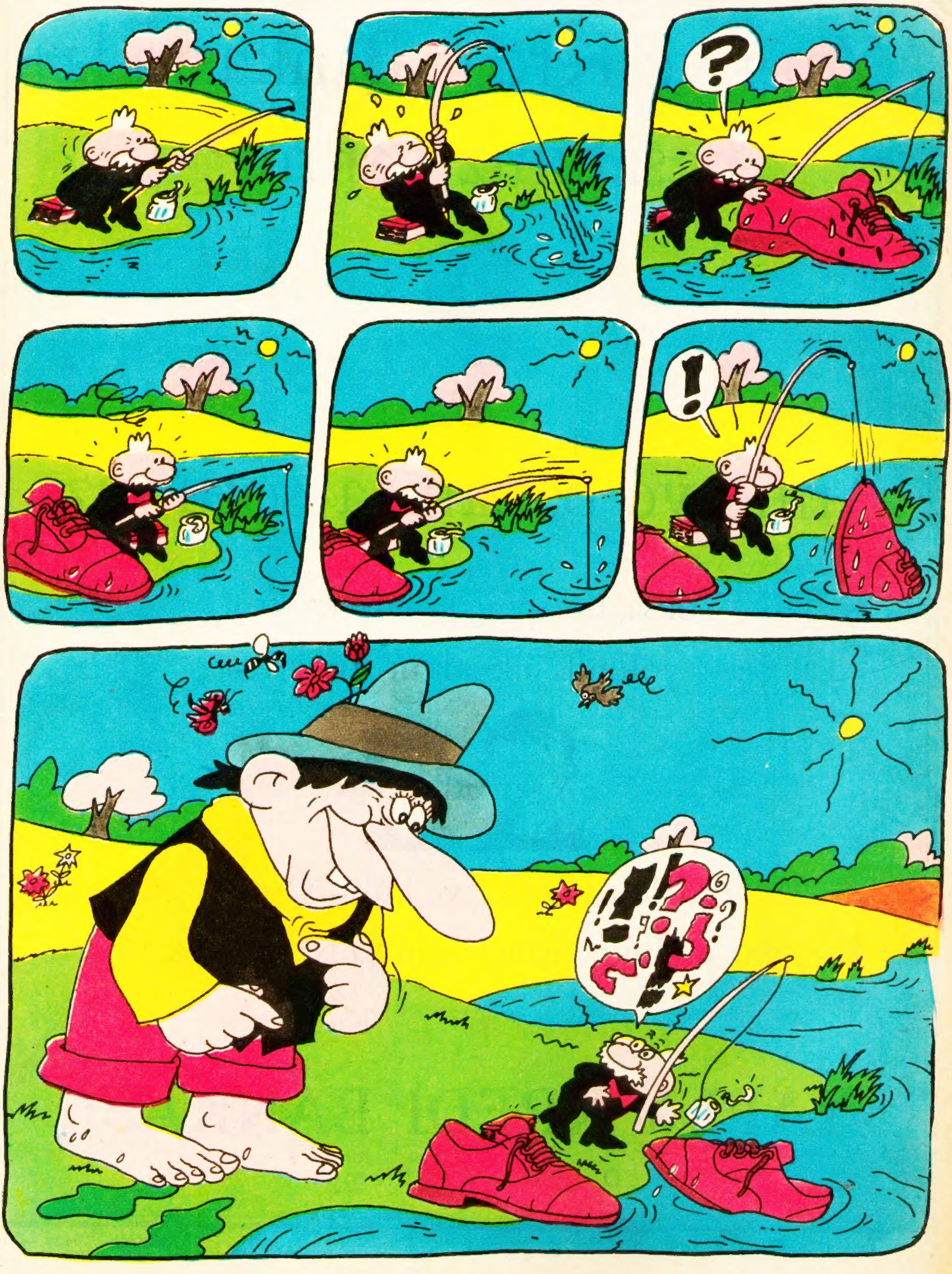
Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN · 1060) — 13

Profesör OKURYAZAR